WALPO

Toimintaa & tunteellisuutta

Haastattelussa P-klubin vuoden 2022 puheenjohtaja Ruusa Ikonen

Yliopisto sotataidon ytimessä

Suomalaiset realitysarjat tiukassa arvostelussa

STUDIA POLITICA
universitas turkuensis
P-KLUBI

1/22

WALPO

PÄÄTOIMITTAJAT & TAITTO

Charlotta Leponiemi cslepo@utu.fi
Mika Halmela mthalm@utu.fi

TOIMITUSKUNTA

Charlotta Leponiemi
Mika Halmela
Anni Rikkonen
Olli Jokela
Julia Niinistö
Elisa Olkoniemi
Anni Sorakunnas
Valtteri Haapaniemi
Saga Majanlahti
Pieta Päivänen
Sampo Mustonen
Inka Blomqvist
Anniina Laitakari
Annele Salokannel
Iiris Jouhilampi
Henrik Lenkkeri
Lotta Takala

MUUT KIRJOITTAJAT

Axel Colliander

EDITOINTI

Inka Blomqvist
Klaus Kaarti

MAINOSHANKINTA

Lotta Takala lomtak@utu.fi
Vilppu Tolvi vttolv@utu.fi
Iiris Jouhilampi iaylin@utu.fi

JULKAISIJA

Turun Yliopiston Politiikan tutkimuksen klubi ry

KANNEN KUVA

Charlotta Leponiemi

PAINOPAIKKA

Painosalama

SISÄLLYS

2 PÄÄKIRJOITUS
Charlotta Leponiemi ja Mika Halmela

3 INDEX-PALSTA
Axel Colliander

4 HALLITUS 2022
Hallitus 2022 esittäytyy

8 YLIOPISTO SOTATAIDON YTIMESSÄ
Valtteri Haapaniemi

13 *Toimintaa & tunteellisuutta*
HAASTATTELUSSA RUUSA IKONEN
Mika Halmela

18 AINUTLAATUINEN ABERDEEN
Anniina Laitakari

22 KEBABMETSÄLLÄ
Mika Halmela

25 *"Poliittista vuorovaikutusta ei voi oppia kirjoista tai luentosaleista"*
HAASTATTELUSSA MIRO ILVONEN
Charlotta Leponiemi

30 *Suomalaisuuden ytimessä*
KUUSI KOTIMAISTA REALITYSARJAA TIUKASSA ARVOSTELUSSA
Elisa Olkoniemi & Pieta Päivänen

PÄÄKIRJOITUS

Pieni osa isoa kokonaisuutta

Myrskyisen syksyn ja lumipyryn peittävän talven väistyessä koittaa vihdoin kevät ja niin myös Walpolle koittaa muutoksen tuulet. Mustavalkoinen painos on nyt jäänyt kaltaistensa klassikkojen historiaan ja olemme saaneet astua värimaailman syleilyyn. Meillä on suuri kunnia toimia päätoimittajina tässä historiallisessa murroksessa, jossa Walpo nyt on. Ennen kaikkea haluamme kunnioittaa Walpoon kuuluvia kaavoja, joita vuosittain noudatetaan. Haluamme kuitenkin myös tuoda lehteen mahdollisimman rohkeita uudistuksia.

Walpon päätoimittajuus on opettanut meille jo näin varhaisessa vaiheessa paljon. P-klubilaisten tehtävä on katsoa tietyllä tavalla maailmaa jättiläisten olkapäiltä, ja Walpo on konkreettinen suunnannäyttäjä klubilaiselle maailman näkemykselle. Politiikan tutkimus ja yhteiskuntatieteet avartaa valmiiksi opiskelijoitamme ymmärtämään yhteiskunnallista keskustelua ja päätöksentekoa. P-klubi on kuitenkin ainejärjestö, jossa nämä opiskelijat kohtaavat keskenään. Näistä keskusteluista syntyy Walpo.

Kuten aikaisempina vuosina, myös tänä vuonna pyrimme tuottamaan mahdollisimman päätoimittajien näköisen lehden. Tasapainotamme päätoimittajina toisiamme persoonina, mutta myös vahvuutemme lehden teossa tukevat toinen toisiaan. Meissä yhdistyy ripaus kaottisuutta, mutta myös johdonmukaisuutta ja charmia.

Walpon tulevaisuus tulee olemaan värikäs ja valoisa. Olemme suunnitelleet tulevaa vuotta jo aikaisessa vaiheessa. Olemme odottaneet koronatilanteen helpotusta, jotta pääsemme viettämään aikaa entistä enemmän toimituskunnan kanssa, jolle lehden synnystä on joka päivä kiittäminen.

Aurinkoista kevättä kaikille lukijoille ja tsemppiä opiskeluihin!

PÄÄTOIMITTAJAT

Sabi ja Mika

INDEX-PALSTA

Lukiessani viime vuoden Walposta entisen Index-vastaavan vuoden ensimmäistä kirjoitusta, noteerasin, miten korona tuntui todella estävän kaiken normaalin opiskelijaelämän. Näin vuotta myöhemmin pandemian edelleen porskuttaessa voimme kuitenkin toivottavasti nähdä valoa tunnelin päässä. Ironista toki on, että tätä tekstiä kirjoittaessani sairastan itse koronaa ja nautin karanteenin aiheuttamasta ahdingosta.

Ensimmäisen vuoden opiskelijana koen silti meidän olleen onnekkaita, sillä ainakin syksyn osalta opiskelijatapahtumat pyörivät lähes normaalisti. Tulevaisuutta on mahdoton ennustaa, mutta tapahtumakalenteria vilkaistessa kevät näyttää aurinkoiselta.

Mitä tulee Indexiin, uusi hallituksemme on aloittanut toimintansa ja olemme alkaneet suunnittelemaan kevään tapahtumia. Itse P-klubin Index-vastaavana tulin valituksi kulttuuri- ja yhdenvertaisuusvastaavaksi.

Esimerkiksi legendaarinen lähiökierros ja fuksiviikkojen aartenmetsästys ovat suurimpia vastuitani tämän hallitusvuoden aikana. Tämän lisäksi Index järjestää jäsenilleen kulttuuritapahtuman keväällä ja syksyllä.

Meille on tärkeää tarjota poikkitieteellistä tekemistä jäsenistöllemme. Koin fuksiviikoilla ja syksyn aikana Indexin tapahtumat todella hauskoiksi ja mielestäni uusien tuttavuuksien saaminen toisista ainejärjestöistä antaa paljon uusia näkökulmia ja mahdollisuuksia. P-klubin Index-vastaavana haluan edistää näiden suhteiden luomista ja kannustamaan p-klubilaisia osallistumaan Indexin tapahtumiin.

Toivotan jäsenistölle aurinkoista kevättä ja toivottavasti pääsemme nauttimaan opiskeluelämän antimista täysin sydämin!

INDEX-VASTAAVA
Axel Colliander

Hallitus 2022 esittäytyy

1. Olen..
2. Hallituksessa 2022 toimin...
3. Mottoni on:
4. Salainen paheeni on:
5. Minkä supervoiman haluaisit?
6. Tulevalta vuosikymmeneltä odotan..
7. Pet peeve:
8. Vuodata tunteesi nykyisestä tilanteesta..
9. Karaokebravuuri

Ruusa Ikonen

1. Olen Ruusa, kavereiden kesken myös Rusbeksi sanotaan.

2. Hallituksessa 2022 toimin puheenjohtajana ja yhdenvertaisuusvastaavana.

3. “Paineen alla tulee paras tulos.”

4. Birds Tree, eli legendaarinen lintuviini.

5. Oon varma tylsä, mut lentäminen/teleporttaus. Ois ekologisempaa ja vähemmän hirveetä, koska inhoon lentokoneella lentämistä.

6. Valmistun ja hommaan koiran.

7. Yskän ja aivastuksen ääni. En tiiä miks, mut ne raivostuttaa mua.

8. Harmittaa, kun ei päästy aloittamaan vuotta suunnitelluissa merkeissä, mutta usko ja toivo kevättä varten pysyy! Parhaamme tehdään.

9. Jari Sillanpää - Liekeissä.

Venla Reunanen

1. Olen Venla, toisen vuoden valtio-opin opiskelija ja ylpeä yläneläinen, vaikka oonkin Turussa jo hetken asunut

2. Hallituksessa 2022 toimin varapuheenjohtajana sekä yhdenvertaisuus-, hyvinvointi-, tuutor- ja ympäristövastaavana

3. “Hiljaa hyvä tulee, paniikissa paras.”

4. Torkutan herätyskelloa aina niin pitkään, että mulle tulee kiire.

5. Et voisin nukkua kahdeksan tunnin yöunet viidessä tunnissa

6. Paljon uusia kokemuksia, hyviä keskusteluja ja pitkiä kesäiltoja hyvien ystävien kanssa. Ja että joskus valmistun!

7. Kun joku kävelee liian hitaasti

8. Tällä hetkellä oon tosi innoissani ja toiveikas tulevasta keväästä ja odotan erityisesti vappua, jolloin päästään toivottavasti taas koko klubi juhlimaan yhdessä!

9. Robin - Puuttuva palanen

Samuli Heliste

1. Olen Samuli Heliste.

2. Hallituksessa 2022 toimin sihteerinä, tiedotusvastaavana, www-vastaavana sekä lippu-upseerina.

3. “Be yourself, everyone else is already taken.”

4. Pepsi Maxin suurkuluttaminen.

5. Kyvyn imeä tenttikirjojen sisällön lukematta itseeni.

6. Ikimuistoisia hetkiä klubissa, turkulaistumista ja kenties valmistumista.

7. Kovaan ääneen puhuminen.

8. Huolimatta karanteenista, huomisesta tentistä, myöhästyneistä tilastotieteen tehtävistä, tekemättömästä pöytäkirjasta ja varastetusta pyörästä, henki on hyvä ja kunto kova.

9. Leevi and the Leavings - Unelmia ja toimistohommia

Ida-Marie Okoye

1. Olen Ida-Marie Okoye. Kutsutaan myös lempinimillä Ida ja Aduke.

2. Hallituksessa 2022 toimin taloudenhoitajana ja YOV-vastaavana.

3. ”Pessimisti ei pety. ” Se toimii aina.

4. Katoin melkein kaikki the Real Housewives sarjat ja niiden kaudet läpi pääsykokeiden jälkeen.

5. Supernopeus. Tylsät asiat hoitais hetkessä ja muuten vois vaan nauttia elämästä.

6. Omien tavoitteiden saavuttamista ja uusien urheilulajien esim. surffaamisen oppimista.

7. Kauppojen valmis ”guacamolet”.

8. Minkäs teet. Otetaan olosuhteet huomioon kaikissa tilanteissa ja toimitaan sen pohjalta mahdollisimman hyvin. Fiilis on ihan hyvä vaikka hommaa on paljon tiedossa ja muutama kuoppa jo tullu matkalla vastaan. Toivottavasti päästään järjestää tapahtumia, koska esiin on tullu paljon hyviä ideoita.

9. Gwen Stefani & Eve - Rich Girl

Ella Laattala

1. Olen Ella Laattala,
2. vuoden opiskelija Heinolasta.

2. Hallituksessa 2022 toimin valtio-opin kopona.

3. ”Itkettäis, jos ei naurattais”.

4. Leivonta-aiheinen reality-tv.

5. Kyvyn keskittyä Zoomissa.

6. Edes yhtä kunnon vappua ja omaa kissaa. Valmistuminen olisi kiva plussa.

7. Taskussa avaimiin sotkeutuva maski.

8. En olisi ikinä uskonut kaipaavani Lynin jonossa palelemista.

9. Leevi & The Leavings - Rin Tin Tin.

Triinu Grün

1. Olen Triinu.

2. Hallituksessa 2022 toimin poliittisen historian kopona.

3. “Kaikkea pitää kokeilla paitsi itsemurhaa ja omaa sukulaista.”

4. Sitcom sarjat, joiden maratoonikatsomisen takii jää kaikki asiat tekemättä.

5. Teleporttaus.

6. Matkustelua ja kaikkee uutta mitä nyt keksiikään kokeilla.

7. Tarkotuksella väännetyt murteet, sellaset mitkä ei tuu luonnostaa vaa ne on selkeesti harjoteltuja tai pakotettuja.

8. Nykyinen tilanne on aika turhauttava ja lähtökohtaisesti vituttaa aika usein mut yritän ettii positiivisia asioita joka päivästä.

9. Britney Spears - Hit Me Baby One More Time

Anna Kuittinen

1. Olen Anna.

2. Hallituksessa 2022 toimin toisena festiksenä.

3. “It iiiis what it iiis.”

4. Kuvaan tik tokkeja joihin panostan liikaa ja sit en ikinä julkase niitä.

5. Teleporttaus ois aika siistiä.

6. Yleisesti maailmanrauhaa ja henkilökohtasesti mielenrauhaa.

7. Kun keskustelun toinen osapuoli ei kuuntele silleen oikeesti.

8. Tilanne on huono.

9. Tykkään vaihtelusta + ei se biisi vaan se show. Sihteerin kanssa vedettiin aika (omasta mielestä) onnistuneesti 'tahdon olla sulle hellä' syysrissellä niin sanotaan se.

Jenna Summala

1. Olen Jenna Summala, ensimmäisen vuoden opiskelija.

2. Hallituksessa 2022 toimin toisena festiksenä.

3. ”We’ll see what we will see”

4. Kuuntelen edelleen One Directionia usein.

5. Haluaisin osata teleportata, jotta voisin nukkua pidempään aamuisin eikä tulisi aina niin kiire.

6. Paljon ihania muistoja.

7. Konditionaalin käyttö väärissä tilanteissa (esim. Turun murre.)

8. Kyllästyttää, haluaisin takaisin tanssilattioille

9. Kaija Koo - Supernaiset

Miikkael Rahkola

1. Olen Miikkael (aka. Hepe) Rahkola.

2. Hallituksessa 2022 toimin liikuntavastaavana.

3. “Asioita ei kannata ottaa liian vakavasti.”

4. Nuuskan käyttäminen.

5. Haluaisin osata puhua kaikkia kieliä.

6. Koronan väistymistä, reissaamista ja uusia kokemuksia.

7. Myöhästyminen

8. Etäopiskelu on todella hankalaa ja olisi kiva päästä lähiopiskelun pariin :(

9. Antti Tuisku - Hyökyaalto

Iiris Jouhilampi

1. Olen Iiris Jouhilampi, 20-vuotias turkulaistunut helsinkiläinen ja ensimmäisen vuoden valtio-opin opiskelija.

2. Hallituksessa 2022 toimin Ekskursio ja varainhankintavastaavana

3. “YOLO.”

4. Pirkan feikki puffet-jäätelöt

5. Teleporttauksen, en enää ikinä tuhlaisi aikaa matkustamiseen.

6. Reissaamista, opiskelijatapahtumia ja uusia tuttavuuksia. Ja varmaan myös sitä, että valmistuisin joskus.

7. Tiskaaminen. Imurointi. Oikeastaan kaikki siivous.

8. Ottakaa rokotteet, niin päästään asap exculle!

9. Karaokebravuuri: Dingo - Sinä ja Minä

Ilona Poncin

1. Olen Ilona Poncin, 20 vuotias Ranskasta Turkuun eksynyt valtio-opin fuksi

2. Hallituksessa 2022 toimin kulttuuri-, eksursio-ja kansainvälisyysvastaavana

3. “Horot ei palele.”

4. Arttu Wiskarin biisit

5. Että pystyisin matkustamaan menneisyyteen/ tulevaisuuteen.

6. Pääsis taas matkustamaan.

7. Suuäänet.

8. ✨vituttaa✨

9. Mandoliinimies

Vilppu Tolvi

1. Olen Vilppu Tolvi Paneliast.

2. Hallituksessa 2022 toimin työelämä- , alumni-, varainhankinta- ja SYY-Turku vastaavana.

3. “Nonniih.”

4. Pöllöt.

5. Värinäön.

6. Roaring twenties (=Karjuvat kaks-kymppiset.)

7. Puhelimen laturit.

8. Sentään en oo Poris

9. J. Karjalainen - Mennyt Mies

Lotta Takala

1. Olen Lotta Takala, ensimmäisen vuoden valtio-opin opiskelija.

2. Hallituksessa 2022 toimin ulkosuhde- ja varainhankintavastaavana

3. “Fake it till you make it”, sori en osaa suomentaa sitä hyvänkuuloseks.

4. Julkkisjuorut

5. Jonkinlainen taito teleportata paikasta toiseen ois kiva.

6. Pääsisin pitkästä aikaa matkustamaan kunnolla Suomen ulkopuolelle.

7. Tiskaaminen.

8. Nykyinen tilanne tän pandemian kannalta oikeastaan vaan saa huokailemaan, mikään ei enään yllätä. Toivon silti, että päästäisiin toteuttamaan kaikki ideat mitä ollaan suunniteltu hallituksen kanssa. Myöskin talvi on aika nähty, en malta oottaa kevättä ja kesää.

9. Tiktak- Heilutaan (huom. vaan kavereiden kanssa esitettynä)

Yliopisto sotataidon ytimessä

Suomen 14 yliopistoista selvästi uniikein on Helsingin Santahaminassa sijaitseva Maanpuolustuskorkeakoulu. MPKK:ssa opiskelu on ainutlaatuinen yhdistelmä akateemisuutta, käytännön tekemistä ja vankkoja perinteitä.

Teksti: Valtteri Haapaniemi

Haapaniemestä Haminaan, Haminasta Helsinkiin

Upseerikoulutuksen historia onkin pitkä ja vaiheikas. Koulutusta järjestettiin vuosina 1780–1819 Haapaniemen sotakoulussa ja vuodesta 1821 alkaen Haminassa Suomen kadettikoulussa, jonka toiminta loppui ensimmäisen sortokauden aikana. Itsenäistymistä seuranneina vuosina Saksasta palanneiden jääkäreiden kokemus oli elintärkeää vakituisen koulun puuttuessa.

Asiaan saatiin kuitenkin muutos: Kadettikoulu perustettiin vuonna 1919 ja jatko- sekä erilliskurssikoulutuksesta vastanneet Sotakorkeakoulu sekä Taistelukoulu vuosina 1923 ja 1927. Upseerikoulutus keskittyi vähitellen Helsinkiin. Vuonna 1993 kolme erillistä koulua yhdistettiin Maanpuolustuskorkeakouluksi, jonka päätoimipaikaksi tuli Santahaminan varuskuntasaari.

Pienempien muutosten kautta MPKK:ssa on päästy tämänhetkiseen tilanteeseen. Hakeutuminen koulutukseen tapahtuu korkeakoulujen yhteishaussa, jossa maa- meri- ja ilmavoimien ohjelmat ovat hakukohteina erillisiä. Esivaatimuksia ovat muun muassa Suomen kansalaisuus, tarpeeksi hyvät ali- tai reservinupseerikurssin pisteet, korkeintaan 26 vuoden ikä ja Suojelupoliisin turvallisuusselvityksen läpäisy. Itse valintakoe mittaa kattavasti fyysisiä ja psyykkisiä ominaisuuksia.

Nykyään kadetit opiskelevat ensin kolmessa vuodessa sotatieteiden kandidaatin tutkinnon, jonka suoritettuaan he ylenevät luutnanteiksi ja siirtyvät työelämään. Työttömyydestä upseerin ei tarvitse murehtia. Viiden vuoden jälkeen heidät komennetaan kapteenikurssille eli suorittamaan maisterin opinnot. Kapteenisaikaa seuraa yleisesikuntaupseerikurssi. MPKK tarjoaa myös erilaisia täydennyskursseja ja koulutusohjelmia muun muassa vanhemmille upseereille ja siviiliammattilaisille sekä kouluttaa sotatieteiden tohtoreita.

”Huomenta, nimi?”

Ensimmäisen vuoden opinnot alkavat syyskuun alussa Santahaminassa niin maa- meri- kuin ilmavoimienkin uusille kadeteille. Pyörimisen ja hyörimisen sijaan ensimmäiseksi opiskelija ilmoittaa jäykästi nimensä ja saa avaimen, mitä seuraa kokoelma yleisiä oppitunteja, ruokailuja ja varusteiden kuittaamista. Uusien kadettien ohjeistaminen ei ole ainoastaan henkilökunnan vastuulla, vaan mukana ovat myös tuutoreina toimivat toisen vuoden opiskelijat. Sanaa ”fuksi” ei saarella tunneta, vaan aloittavat opiskelijat ovat simppuja.

Koska kadeteille maksetaan päivärahaa, ei ensimmäisinä päivinä tarvitse huolehtia Kelan lomakkeista. Vaatteiden, varusteiden ja neljän päivittäisen aterian lisäksi myös majoitus MPKK:n asuntoloissa on ilmaista. Ensimmäisinä päivinä majoittuminen paikan päällä on poikkeuksellisesti pakollista. Tavallisesti kadetin läsnäolovelvollisuus alkaa vasta aamutoimia ja aamupalamahdollisuutta seuraavasta vahvuuslaskennasta ja loppuu viikko-ohjelman mukaan, tyypillisesti ennen päivällisaikaa.

Käytännön järjestelyiden lisäksi ensimmäisellä viikolla keskiössä ovat ryhmäytyminen ja perinteet. Noin 170 vuosittain aloittavaa kadettia jaetaan ryhmiin, joissa he aluksi toimivat. Ensimmäisen viikon aamureippailujen, haasterastien, marssin ja lähialueen sotilas- ja perinnekohdekierroksen aikana oman ryhmän jäsenet tulevat tutuiksi. Myös opintoihin kuuluva upseeri- ja perinnekasvatus alkaa ensimmäisellä viikolla.

Harmaa arki

Varsinkin ensimmäisenä vuonna kadetit käyttävät merkittävän määrän aikaa luennoilla istumiseen, tentteihin lukemiseen ja esseiden kirjoittamiseen – siinä missä kuka tahansa yliopisto-opiskelija. Opinnäytetyökin tulee eteen ennen valmistumista. Tutkintoon kuuluvia yleisiä aineita ovat johtaminen, sotilaspedagogiikka, sotataito ja sotatekniikka. Kadetit opiskelevat myös virkamiesruotsin ja vierasta kieltä.

Tosin kuin keskiverto yliopisto-opiskelija, kadetti istuu luennoilla parta ajeltuna, hiukset siistittynä ja päällään maavoimien harmaa, merivoimien musta tai ilmavoimien sininen kevyt palveluspuku m83, tuttavallisemmin kepa. Väriä asiallisten ja enimmäkseen harmaaseen pukeutuneiden kadettien joukkoon tuovat välillä siviiliasuiset JOO-opiskelijat; esimerkiksi Turun yliopiston poliittisen historian ja valtio-opin opiskelijoista muutama opiskelee MPKK:lla vuosittain.

Sotilasjohtajaksi ei kuitenkaan opita istumalla luennolla kahdeksasta neljään. Käytännön koulutus ja harjoittelu muun muassa maastossa onkin tärkeä osa opintoja. Vaikka käytännön harjoittelua on runsaasti alusta alkaen, sen määrä kasvaa kadettien siirtyessä pois Santahaminasta. Ensimmäisen vuoden kevättalvella meri- ja ilmavoimien kadetit siirtyvät Suomenlinnaan ja Tikkakoskelle. Vuotta myöhemmin maavoimissa opiskelevat siirtyvät oman aselajinsa mukaiseen koulutuspaikkaan, esimerkiksi tiedustelijat ja jääkärit Lappeenrantaan ja panssarimiehet Parolaan. Santahaminaan kadetit palaavat kuitenkin moneen otteeseen ennen kandidaatiksi valmistumista.

Ei työtä ilman huvia

Kuten muutkin ainejärjestöt, sotatieteiden kandidaattiopiskelijoiden Kadettitoverikunta vaalii perinteitä, pitää yllä yhteishenkeä ja järjestää tapahtumia. Koska kandidaatti- ja maisteriopiskelijoita erottaa viiden vuoden työkokemus, ryhmät eivät ole tekemisissä samalla tavalla kuin muissa yliopistoissa. Kadettitoverikunta ylläpitää omaa anniskeluravintolaa eli Olutkellaria, joka myös Kadettikellarina tunnetaan. Kaikkien itseään kunnioittavien ainejärjestöjen tapaan Kadettitoverikunta julkaisee omaa lehteään, joka kulkee nimellä Kalpa. Haalarit kadeteilla on, ei siksi että ne olisivat osa heidän omia perinteitään ja tapahtumiaan, vaan siitä syystä että yleisiin opiskelijajuhliin mentäessä olisi jotakin päällepantavaa. Asun väri riippuu puolustushaarasta, ja selkää koristavasta logosta löytyy kadettisymboleita aina Haapaniemen päivistä asti.

Puheiden ja musiikkiesitysten säestämästä kolmen ruokalajin illallisesta sekä virallisesta ja vapaammasta tanssiosuudesta koostuva sarkajuhla vastaa osittain yliopistovuosijuhlia. Tosin tämä maaliskuussa koulun virallisesti järjestämä päivä on pyhitetty täysin ensimmäisen vuoden opiskelijoille, sillä silloin he vannovat kadettilupauksensa. Kadetit eivät myöskään patsastele vuokrafrakeissa tai iltamekoissa kuten muut ylioppilaat, vaan osallistuvat arvokkaimpiin tilaisuuksiin perinteisessä kadettijuhlapuvussa m/22 tai merivoimien juhlapuvussa.

Useat toisen vuoden kadetit pääsevät normaaliaikoina edustamaan itsenäisyyspäivän vastaanotolle, missä heidän tehtäviään vapaan seurustelun lisäksi ovat vartiossa seisominen ja yksinäisten daamien tai herrojen tanssittaminen. Kaikkien kadettien pitäisi päästä Presidentinlinnaan viimeistään kolmannen vuoden lopuksi ylentämis- ja nimittämispäivänä, jolloin puolustusvoimain ylipäällikkö ja puolustusministeri kättelevät heitä suuren osan kenraalikunnasta seuratessa.

Loppukesällä 2020 ja 2021 valmistuneet kurssit eivät kuitenkaan päässeet aivan kosketusetäisyydelle tai edes linnaan, vaan sen sijaan ilmoittivat ylipäällikölle: ”Herra presidentti, luutnantti Sukunimi.” Typistettykin tilaisuus toki voittaa mennen tullen muiden ylioppilaiden liki olemattomat valmistumisjuhlat. Ja kyseessä ovat vasta kandidaatit.

Juttu perustuu asiantuntijahaastatteluihin, maanpuolustuskorkeakoulu.fi-, upseeriksi.fi- ja upseeriksi.blog-verkkosivuihin, Radio Kipinä -podcastin jaksoon Upseerikoulutus 100 vuotta, Ruotuväki-, Kalpa- ja Defensor Patriae -aikakauslehtiin sekä Esko Vaahtolammin teokseen Maanpuolustuskorkeakoulu 20 vuotta: sotilasyliopiston ensiaskeleet 1993–2013 (Maanpuolustuskorkeakoulu).

Collarit, hupparit, t-paidat, kassit,
pipot ym. ainejärjestöille toimittaa
srt-mainostekstiilit.com

SRT MAINOSTEKSTIILIT

SRT-Mainostekstiilit Oy
Putkikatu 21 A,
21110 Naantali

+358 400 533 479
myynti@srt-mainostekstiilit.com
Facebook: Srt-Mainostekstiilit Oy

KOHTI TYÖELÄMÄÄ YKAN KANSSA

YKA on ammattiliittojen edelläkävijä ja mukana matkallasi työelämään.

- Autamme löytämään uravaihtoehtoja ja kehittämään ammatti-identiteettiä
- Valvomme yhteiskunta-alan opiskelijoiden etuja
- Toimintamme on yhteisöllistä: ykalaiset kohtaavat tapahtumissa, opiskelijatoiminnassa, vertaisverkostoissa, paikallisyhdistyksissä ja mentoroinnissa

Lue lisää: yka.fi

Yhdessä yhteiskuntaa rakentamassa

Yhteiskunta-alan korkeakoulutetut ry

Toimintaa ja tunteellisuutta

HAASTATTELUSSA VUODEN 2022 PUHEENJOHTAJA RUUSA IKONEN

TEKSTI: MIKA HALMELA
KUVAT: RUUSA IKOSEN ARKISTO

Odotan Educariumin kirjaston huoneessa 174.1. Tuleva haastattelu raastaa hermojani jostain kumman syystä. Oloni on kuin jättimäisessä terraariossa äänieristetyssä huoneessa. Hiljaisuus on kestämätöntä. Odotukseni loppuu kun huoneen ovi aukeaa ja naamansa paljastaa kollegani Sabi sekä P-klubin uusi puheenjohtaja Ruusa Ikonen.

He astelevat sisään äänekkäästi ja naurujen kera. Selvästikin heillä kahdella oli meneillään viihdyttävä keskustelu tänne tullessaan. Se luo hyvää kontrastia kirjaston haudanhiljaisuudelle ja laitosmaisuudelle. Ruusa on mielestäni värikäs persoona, ja kuten lukijalle tulee pian käymään ilmi, myös itsekin ihminen täynnä vastakohtia.

Vieraamme istuu alas pöydän päähän. Hän ottaa rennon asennon ja rauhoittuu vähän. Ruusa on juuri tullut kahden viikon lomalta Malediiveiltä, ja se näkyy hänestä päivänselvästi. Häntä somistaa luonnollinen rusketus ja haalistetut raidat hiuksissa. Kaikesta tästä hohdosta huolimatta hänestä huokuu maanläheinen ja ystävällinen olemus. On aika aloittaa haastattelu.

Tässä on nainen joka ei kaipaa esittelyjä. Ruusan naama on tuttu monelle klubilaiselle edelliseltä hallitusvuodelta, jolloin hän toimi juhlavastaavana. Moni tuntee hänet jo tätäkin edeltävältä ajalta, nimittäin Laajasalon opistosta, jonka kasvatteja moni muukin klubilainen on.

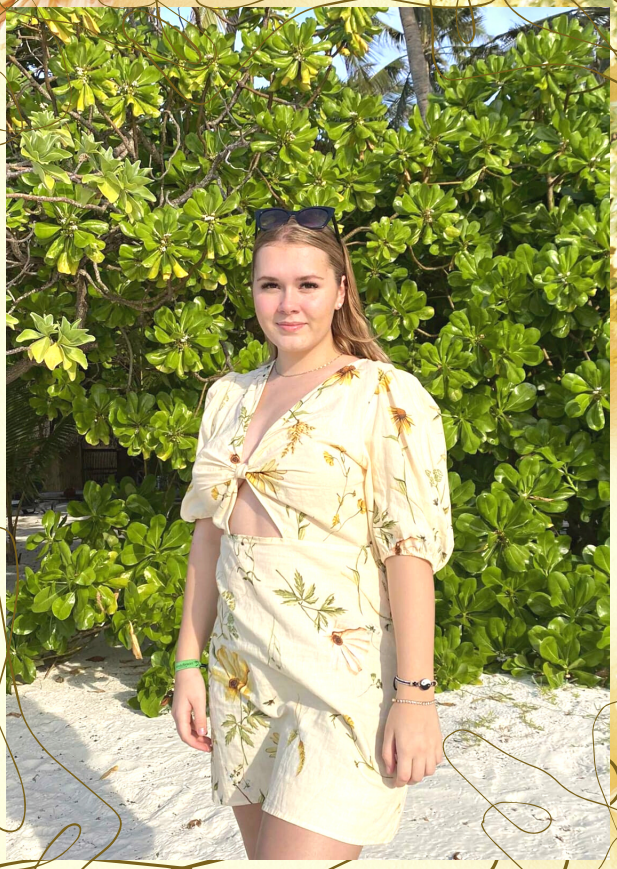
Yllätymme, kun Ruusa sanoo, että kansanopistoon meneminen oli ollut hänen suunnitelmissaan jo lukiossa. Kun kysymme miksi juuri politiikka ja historia, Ruusa vastaa, “Ihan alkuperin luulen sen lähteneen siitä että mulla oli ihan hirveä ihastus meidän historian ja yhteiskuntaopin opettajaan.”

Tämä saa meidät kaikki nauramaan ja minut myöntämään että kokemus oli aivan sama meillä molemmilla. Olemme samaa mieltä myös siitä, että kyseisen aineen opettajat sattuvat aina olemaan maailman sympaattisimpia ja ihanimpia ihmisiä. Yhteiskuntatieteilijäthän tunnetaan ylivoimaisesta vetovoimastaan eikö?

Laajasalon ja Helsingin houkutukset eivät kuitenkaan miellyttäneet Ruusaa ja seikkailunhaluisena henkilönä Turku kuulosti kiinnostavalta kohteelta. Omaa kotikaupunkiaan Porvoota hän kutsuu tuppukyläksi josta oli päästävä pois.

Haastattelu jatkuu hyviin spontaaniin tapaan ja alamme keskustella hieman hänen kiinnostuksenkohteistaan ja menneisyydestä.

Käy ilmi että Ruusassa piilee hienoinen taitelijansielu. Hän esitti esimerkiksi Ava Gardneria Frank Sinatra- musikaalissa Porvoon kaupunginteatterissa aikoinaan, lauluineen päivineen. Esiintyminen tuottaa hänelle suurta iloa, ja halu päästä vaikuttamaan ja tekemään konkreettisia asioita on juuri se syy miksi hän valitsi valtiotieteet.



“Maailman näkeminen ja ymmärtäminen ovat henkilökohtaisesti lähellä sydäntä.”

Kun pyydämme Ruusaa kuvailemaan itseään persoonana hän mutristaa suutaan ja aloittaa tunteikkaan ja itsetutkistelevan monologin. Hän myöntää että sosiaalisena oleminen väsyttää taannoin ja hän tarvitsee omaa aikaa jolloin ei vain tarvitse puhua kenellekään. “Tämä ei tietenkään tarkoita että vihaisin ihmisiä.” Ruusa lisää naurahtaen.

Omaa aikaansa Ruusa kutsuu patterien latailuksi, jotta voi taas seuraavana päivänä pistää puheenjohtajan kaavun ylleen ja tuoda esiin sen toisen puolen itsestään, jota hän pitää olennaisena puheenjohtajan pestissään.

Vahvuuksikseen hän laskeekin juuri suunnitelmallisuuden ja suorituskeskeisyyden. Puheenjohtajuus vaatii hänen omien sanojensa mukaan paljon. Niin paljon, että se on liikaa monille ihmisille. Aikaisemman vuoden tuoman kokemuksen juhlavastaavana hän listaa elintärkeäksi.

“Festiksenä kannat älytöntä vastuuta, se on yksi suurimmista rooleista hallituksessa, joten totut vastuuseen ja suureen työmäärään.”

Myös tiimityön ja etenkin hyvän paridy namiikan merkitys on kuulemma tärkeää.

Vahvasta persoonastaan johtuen tiedustelen Ruusalta sitä, että tunsiko hän itsensä liian tyrkytteleväksi puheenjohtajuuskilpaan lähtiessään. Usein nimittäin luullaan että johtajana täytyy olla hieman itserakas.

“En.” tuhahtaa Ruusa ytimekkäästi ja avaa kokemustaan hieman. Ehdoton ei oli ensimmäinen vastaus kun Ruusalle ehdotettiin puheenjohtajan pestiä viime vuonna. Epävarmuus ja koronakevään luoma lannistus olivat vieneet motivaation lähteä haastavaan ja stressaavaan asemaan. “Vaikka festiksenä pääsi tutustumaan ihmisiin, minua silti vaivasi se luulo että tunteeko minua oikeasti kukaan täällä.”

Kaverien kannustus ja syvällä piilevä halu saavuttaa asioita saivat kuitenkin liekin syttymään, ja näin jälkeenpäin pudistelemme kaikki kolme päitämme meitä kaikkia vaivaavista epävarmuuksista, jotka täytyy vain hyväksyä pitäen leukansa pystyssä.

Tarkka lukija rivien välistä huomaa, että loppujen lopuksi kaikki on vain silmänlumetta. Tämän Ruusa myöntää itsekin. Mikään ei ole loppujen lopuksi muuttunut teatteriaikojen esiintymisjännityksestä.

Vuorosanat ovat toki muuttuneet yliopistolingoon, mutta usein asioihin mennään improvisoimalla. Opinnot aloittaessaan Ruusa ei edes tiennyt mikä P-klubi oli. Vuoden 2021 pj-sitsit ja vuosijuhlatkin vedettiin kieli poskessa asenteella, ja ne olivat palautteen mukaan koko vuoden parhaimpia tapahtumia.

Ruusan omin sanoin, "Sä vaan teet ja esität tietäväsi mitä teet."

Äänekäs ja juhlimista rakastava Ruusa on tuonut itsestään esille niin paljon uusia puolia, että ehdotan hänellä mahdollisesti olevan diagnosoimaton kaksisuuntainen mielialahäiriö. Ruusa ottaa vitsin hyvin vastaan, mikä saa meidät kaikki nauramaan jälleen.

On hyvä tietää, että P-klubin puheenjohtajaksi on valittu määrätietoinen ja huumorintajuinen, mutta samaan aikaan maanläheinen henkilö, joka tietää ettei hän ole kaikkivoipa ennaltanäkijä, vaikka joskus tämänkaltainen kuva hänestä saattaa syntyä. Ruusa antaa kaikesta omistautuneisuudestaan huolimatta suuret Girl next door vibat.

Vinkkinä mahdollisille tuleville puheenjohtajille hän sanoo "Puheenjohtajana sinulla tulee olla kova puoli, sinun tulee olla päättäväinen ja luotettava ja määrätietoinen."

Lähtökohtaisesti Ruusa kokee itsensä kuitenkin empaattiseksi ja inhimilliseksi tyypiksi, ja tätä tulee löytyä kaikista P-klubin puheenjohtajista. Tämän kaltaiseksi hän toivookin itsensä muistettavan. Oikeudenmukainen ihminen joka haluaa ihmisläheisten puoliensa välittyvän hänestä. "Huomaan että tarkkailen paljon ympäristöäni havaitakseni että ovathan kaikki messissä, ja että tunteeko joku olonsa ulkopuoliseksi."

Perintönä P-klubille on aikeina jättää uusia käytäntöjä, jotka mahdollistavat tasa-arvoisemman ja turvallisemman klubikulttuurin. Ruusan kampanjaslogani onkin "monimuotoinen P-klubi". Esimerkiksi turvahenkilöiden läsnäolo klubin tapahtumissa on Ruusan kauden aikana käyttöönotettu uudistus. Lisäksi alkoholittoman juhlimisen mahdollisuutta on laajennettava. Tämä on herättänyt monissa kummastusta.

"Edelleenhään täällä juodaan paljon, sitä emme voi muuttaa" Ruusa myöntää kun kysymme perintöjen muutoksista. Sabi ja minä nyökkäämme ymmärtäväisesti ja samanaikaisesti

"Olemme kuitenkin tehneet alkoholittomuudesta mahdollisuuden ja haluamme, että alkoholiton vaihtoehto on tasavertainen."

Monia mietityttää se, minkälaista kahtiajakoa ajat ovat luoneet vanhan ja uuden kaartin välille. Emmehän me koronapandemian aikana aloittaneet, tiedetä edes mistään muusta klubikulttuurista kuin nykyisestä. Pohdimme että onko pandemian luoma lannistus vaikuttanut tapahtumien villiyteen. Vanhemmilta opiskelijoilta nimittäin joskus kuulee jopa piikittelevään sävyyn klubin juhlimiskulttuurin taantumisesta

Menneet puheenjohtajat ovat uumoilleet jo vähän aikaa muutoksien tuulien puhalluksesta. Sanoisin että jossain muodossa muutos on hiipinyt hiljaa keskuutemme. Ruusa näkee asian luonnollisena.

”Muutokset ovat aina tapahtuneet sykleissä ja tässä alkaa taas uusi, opiskelijakulttuuri heijastaa yhteiskuntaa.” Ennen lopettamista herpaannummehetkeksijuoruilemaanklubilaisteni’istä, mutta palaamme aiheeseen keskustelemalla iän luomista paineista osallistua klubin tapahtumiin, tai jopa yliopistoon hakemiseen. Keskustelu johtaa vielä hallituksen persooniin.

“Sieltä löytyy paljon motivaatiota ja paljon villiyttä”, Ruusa sanoo hieman innostuneeseen sävyyn. “Kaikki haluavat osallistua ja jakaaomia mielipiteitään ja ideoitaan, joten se on hyvin erilainen kuin hallitus johon totuin viime vuonna.”

“Tämä on ollut hyvä oppimiskokemus itselleni, olen joutunut oppimaan työskentelemään työympäristössä joka on hyvin erilainen kuin mihin olen tottunut”, Ruusa jatkaa

Sabi ja Ruusa alkavat puhua hallituksesta hyvin kiivaaseen tahtiin ja sanovat että sieltä löytyy vastuuntuntoista ja itsenäistä porukkaa. Ehkä jopa liian kilpailuhenkistä. Tajuan että nyt olisi hyvä hetki lopettaa ennen kuin keskustelu karkaa siihen mitä se oli kun Sabi ja Ruusa astuivat huoneeseen.

Lähden kirjastosta kuitenkin hyvin mielin. Ruusa on oiva valinta puheenjohtajaksi. Täydellinen tasapaino, kuten kaikkien asioiden tulisi olla.

Ainutlaatuinen Aberdeen

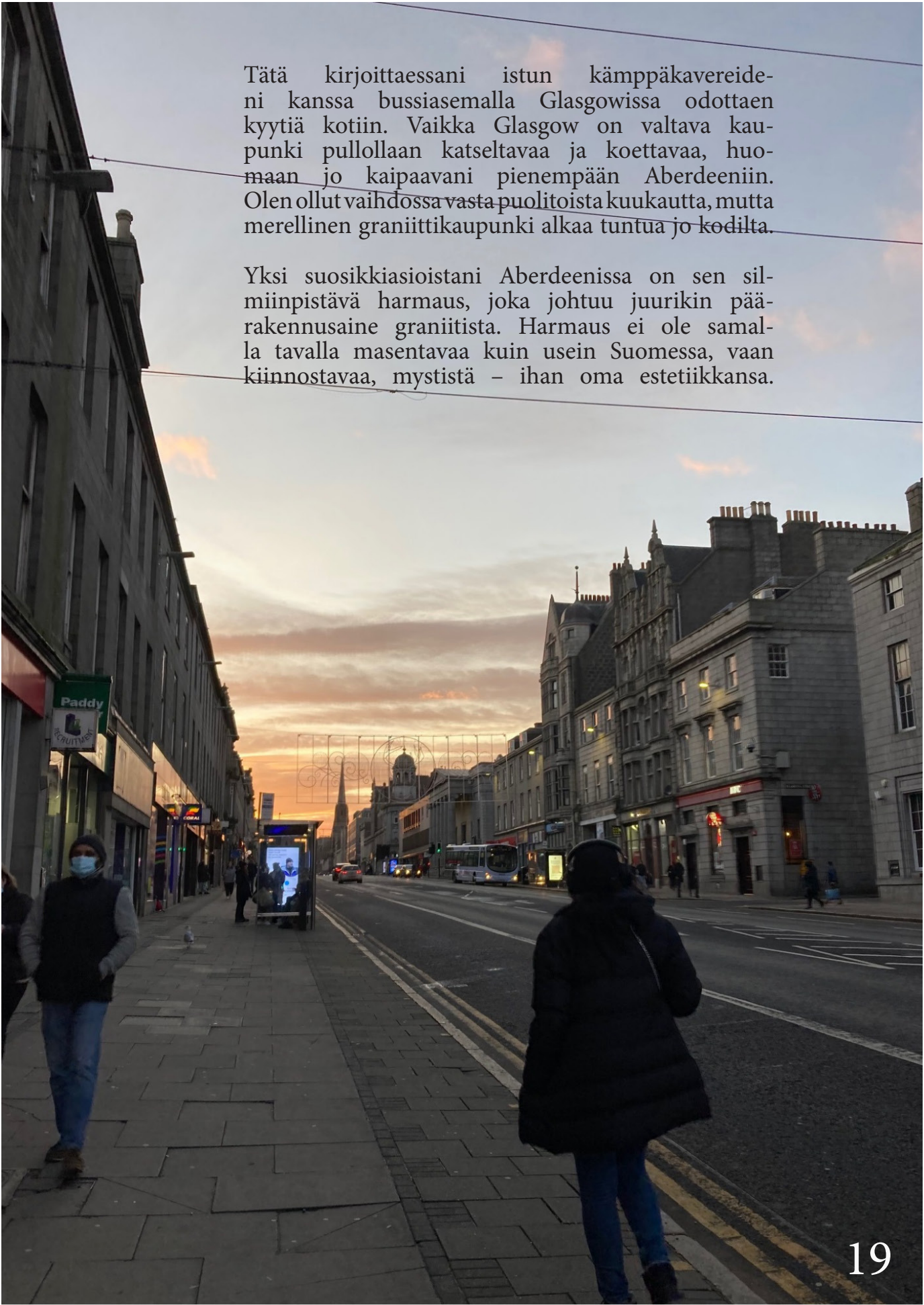
- vaihdossa Skotlannin harmaassa merenrantakaupungissa

”Vähän ku Turku mut masentavampi.” Näin kaverini kuvaili minulle Aberdeenia, Skotlannin kolmanneksi suurinta kaupunkia. ”Muista ottaa paljon vaatetta, sisätiloissa on kylmä kesälläkin”, sanoi harkkapaikkani pomo. Kertoessani Skotlantiin kohdistuvista vaihtosuunnitelmistani sain kuulla sekä ihastelevia huokauksia että varoittavia sanoja. Viileä ja tuulinen paikka Aberdeen toki on, mutta harmaudestaan huolimatta kaikkea muuta kuin väritön.

TEKSTI & KUVAT: ANNIINA LAITAKARI

Tätä kirjoittaessani istun kämppäkavereideni kanssa bussiasemalla Glasgowissa odottaen kyytiä kotiin. Vaikka Glasgow on valtava kaupunki pullollaan katseltavaa ja koettavaa, huomaan jo kaipaavani pienempään Aberdeeniin. Olen ollut vaihdossa vasta puolitoista kuukautta, mutta merellinen graniittikaupunki alkaa tuntua jo kodilta.

Yksi suosikkiasioistani Aberdeenissa on sen silmiinpistävä harmaus, joka johtuu juurikin päärakennusaine graniitista. Harmaus ei ole samalla tavalla masentavaa kuin usein Suomessa, vaan kiinnostavaa, mystistä – ihan oma estetiikkansa.



Erityisen hienoa on kuljeskella kaupungissa sumuisena päivänä. Toinen asia, josta Aberdeenissa erityisesti tykkään, on merenranta – sinne on helppo kävellä rentoutumaan ja horisonttia tuijottelemaan.

Itse yliopistoalue on mielestäni myös yksi kaupungin ehdottomista nähtävyyksistä: Aberdeenin yliopisto on Iso-Britannian viidenneksi vanhin yliopisto, jonka kampus sijaitsee Aberdeenin vanhassa kaupungissa.

Vanhat kivirakennukset kohtaavat siellä modernin muotoilun, ja upeaan nykyaikaiseen jättikirjastoon tekee mieli mennä opiskelemaan sellaisinakin päivinä, jolloin ei tarvitsisi kampukselle kavuta.

Mitä tulee opiskeluun, yliopiston kurssit, varsinkin valtio-opissa, ovat noppamäärältään niin suuria, että niitä otetaan lukukaudessa vain muutama. Itse otin poliittista islamia käsittelevän kurssin sekä dokumenttikurssin visuaalisen kulttuurin koulutusohjelmasta.

Opiskelu menee koronan jälkimainingeissa niin, että luennot ovat etänä, mutta niin sanotut tutoriaalit toteutetaan lähiopetuksena. Tutoriaaleilla keskustellaan luennoista ja lukemistoista, ja ne ovat mielestäni mukava lisä opiskeluun.

Kursseihin sisältyy usein myös jokin käytännön harjoitus, kuten esimerkiksi ryhmätyö. Dokumenttikurssilla pääsemme tekemään oman minidokumentin!

Opiskelun ohella on tärkeää muistaa rentoutua esimerkiksi erilaisten societyjen parissa. Vaikka Aberdeenin yliopistossa toimii paljon ainejärjestöjä, ne eivät välttämättä ole opiskelijoille pääaisiallinen yhteisöllisyyden foorumi: sen sijaan aikaa saatetaan viettää itselle mieluisten harrastusryhmien parissa.

Aberdeenissa tällaisia ryhmiä eli societyjä on vaikka kuinka paljon, joten varmasti jokainen löytää itselleen jotain mieluisaa tekemistä. Yksi merenrantakaupungin erikoisuus on surffauskerho, johon itsekin liityin toivoen oppivani lainelautailun salat. Opiskelijaelämä Aberdeenissa on vilkasta, ja kerhoihin liittymällä saa vapaailtoihinsa varmasti vilskettä

Vapaa-aikaa voi viettää myös koluten Skotlannin historiallisia paikkoja ja luonnonkauniita maisemia. Erilaisia retkiä järjestää opiskelijoiden omistama ja johtama VIVA Tours -niminen yritys, jonka markassa on helppo lähteä paikkoihin, jonne muuten tarvitsisi monimutkaisia matkajärjestelyjä. Harry Potter -fania varmasti ilahduttaa elokuvasarjaa inspiroineet jylhät maisemat ja koristeelliset rakennukset.

Pahaa sanottavaa tai suuria kulttuurishokin aiheita on Skotlannista vaikea etsiä. Toki voisin selostaa paikallisten vaikeasta murteesta, erikoisista liikennevaloista tai kovasta tuulesta, mutta ne ovat kovin pieniä asioita ne.

Päällimmäisenä Aberdeenista ja Skotlannista on tämän lyhyen ajan jälkeen painunut mieleen ystävälliset ja humoristiset paikalliset, kauniit maisemat ja mielenkiintoinen historia.

Oloni on täällä oikein mukava – voin suositella Aberdeenia vaihtokohteena kaikille sitä harkitseville! Vastaan mielelläni, jos sinulle tulee kysyttävää kaupungista tai opinnoista.

KEBABNETSÄLLÄ

Teksti: Mika Halmela

Tiktokkia selaillessani satuin kohtaamaan Malmin Kebab-Pizzerian ylläpitämän kanavan, joka on tullut suosituksi viime aikoina sen järjettömistä annosko'oista. En ajatellut asiasta juuri mitään, mutta eräs ystäväni ehdotti heidän niin kutsutun shokkikebabin testaamista. Ajattelin että miksipä ei, onhan suurien ruokamäärien syöminen eräänlainen miehuuskoe, josta ei voi kieltäytyä kaverien edessä. Lisäksi pidän kebabravintoloita vankkoina kulmakivinä opiskelijaelämän örveltämiskulttuurissa, minkä vuoksi niiden arvostelusta voisi olla iloa jollekulle.

Kiireisistä aikatauluistamme ja päällepainavasta deadlineista johtuen päätimme tehdä tämän kaiken yhden viikon aikana. Tämä tulisi olemaan päätös jota myöhemmin katuisimme. Kiersimme läpi viisi Turun keskustan kebabravintolaa aikeinamme selvittää niistä parhaimmat. Hyppää siis mukaan tähän sydämen pysäyttävään, suonet tukkivaan, libidon tappavaan ruoka-arvosteluun, joka sai minut aloittamaan viikon pituisen linssi- ja papudieetin puhdistaakseni kehoni kaikesta tästä sonnasta.

Kampus kebab, Lemminkäisenkatu 42

Turun ammattikorkeakoulun läheisyydessä sijaitseva pieni idyllinen kebabravintola osoittautui arvostelun mustaksi hevoseksi. Ruoka tuli pöytään nopeasti pienestä ruuhkasta huolimatta, ja laatu oli mitä erinomaisin. Rullakebabin leipä oli ohut ja rapea mikä teki annoksen mukavan kevyeksi. 10 euroa maksavassa Talon special rullassa oli tarpeeksi syötävää hinnan edestä, ja ainekset ovat freesejä. Pidin eritoten feta- ja aurajuuston yhdistelmästä kebabissa, jota voin suositella lämpimästi.

Arvosana 5/5 ihan jees

Pronto, Hämeenkatu 1

Yliopisto-opiskelijalle erinomaisella sijainnilla sijaitseva Pronto on todennäköisesti pistänyt silmään monella. Opiskelijat ovatkin sen pääasiallinen tulonlähde omistajan mukaan. Tulkaa ihmeessä loputkin köyhät opiskelijat hyödyntämään opiskelija-alennuksenne. Tiedämme että teille voi myydä mitä vain kunhan vetoamme teidän taloudelliseen ahdinkoon. Tällöin ei näemmä myöskään tarvitse juuri kehittää tuotettaan, sillä Pronton kebablautanen oli keskinkertainen parhaimmillaan. Kastikkeissa lilluva liha kylmeni alle viidessä minuutissa ja koko suoritus oli täysin mauton. Ainoa hyvä puoli annoksessa olivat ranskalaiset, jotka olivat rapeita.

Arvosana 2/5

Ali baba, Vanha hämeentie 11

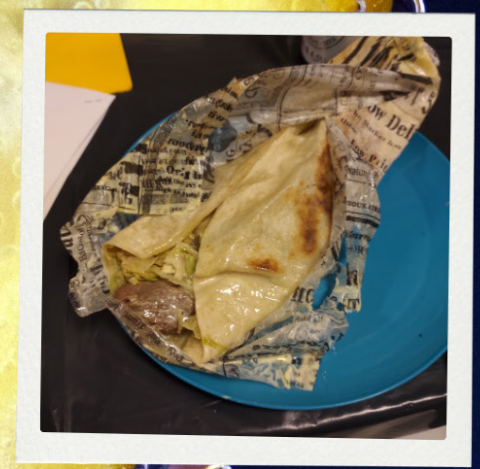
Ali babasta kuulee paljon hyvää, ja syystäkin. Palvelu on nopeaa ja lämminhenkistä, ja laatu on mitä erinomaisin. Mikään ei ollut mukavampaa kuin istuutua viehättävästi sisustettuun Ali Babaan tarvottuaan vesisateessa puoli tuntia, liukastellen jäisellä asfaltilla koko matkan. Ali Baba Special oli tuhti annos monipuolisia ainesosia. Liha oli käristetty juuri oikealle tasolle, mausteet tekivät annoksesta mukavan tulisen, ja jos olet kiltisti niin tarjoilija saattaa tarjota sinulle tikkarin.

Arvosana 5/5

Kebab box, Humalistonkatu 7

Ihan peruskamaa, ei mitään ihmeellistä. Jokseenkin kalpea suoritus niin kuvaannollisesti kuin kirjaimellisesti. Liha, vihannekset, leipä ja kastikkeet olivat eriskummallisen värittömiä, mikä toisaalta voisi kieliä värjäysaineiden vähäisyydestä. Hyvä sijainti kuitenkin. Syntisellä Humalistonkadulla sijaitseva Kebab box on oiva paikka jonne mennä hukuttamaan murheensa lohturuuan ääreen epäonnistuneen baari-illan jälkeen.

Arvosana 3/5 ei väriä edes huomaa kyyneliltään.



(Dis)Honorable mention

Edes Hesburger ei tule pärjäämään kebabsitseissä jaetulle kebabille sen majoneesimäärässä. Tämä rasvainen majoneesin täytteinen kermapiirakka sai minut ja vierustoverini irvistämään kun ne asetettiin meidän eteemme. Kääre oli pinttynyt kiinni kebabin leipään, joten koulen syöneeni enemmän paperimassaa kuin kebablihaa. Kuulin kebujen olevan peräisin prontosta mikä selittäisi suunnattoman pettymyksen. Myös t-klubilaiset näyttivät olleen pettyneitä tulokseen, päätelleen heidän närkästymisestä ja käyttäytymistavoista.

Arvosana 1/5 muuten ihana ilta

Malmin kebab Eerikinkatu 20

Paljon puhuttu shokkikebab on jätetty viimeiseksi sen suunnattoman mittakaavan vuoksi. Raflaan saapuessamme emme tienneet mitä olimme edes tarkalleen tilaamassa. Kävelimme kassalle ja pyysimme vain isoimman kebabin mitä heiltä löytyy. Asiakaspalvelija katsoi meitä epäilevästi, mutta ei kyseenalaistanut valintaamme. Tässä vaiheessa pidimme itseämme keblablihan asiantuntijoina, jotka eivät helposti hetkahda annoskooista. Tarjoilijan lopulta asettaessa metrinpituisen rullakebabin eteemme tajuan tehneeni virheen. Kebab tulisi olemaan henkilokohtainen Sikojenlahteni, tai Teutoburgini. Häpeällisesti myönnän etten pystynyt syömään pötköä kokonaan.

Epäonnistumisestani huolimatta pidin tuotoksesta, vaikkakin odotin hieman parempaa. Kebab oli hutaistu kasaan, mutta maku ja tekstuuri olivat meneviä. Odotettavasti, kun kebabin silkka määrä kasvaa eksponentiaalisesti, laatu tulee kärsimään hieman. En löydä mitään kummempia sanoja kuvailemaan makuelämystä, mikä kielii rullan keskinkertaisuudesta.

Eräs asiakas kuvailee asian seuraavasti facebookissa, “Ajaako jengi ihan oikeasti satoja kilsoja tämmösen paskan takia. Liha paksua, sitkeää ja jokseenkin mautonta. Ei pitäis leukojen väsyä kebua syödessä, nyt väsy. Tomaattikastiketta aivan törkeän paljon annoksissa, riisiä pohjalla todella vähän ja sekin lillui. Ja kaiken kukkuraks 30 minuutin syömisen jälkeen vatta aivan sekasin.”

Tässähän käy saaliksi asiakasparkaa kun ihan leuatkin häneltä väsyivät. Vaikka itse en olisi kuvaillut Malmin kebab pizzeriaa tuohon tyyliin, eikä siellä syöminen aiheuttanut muuta kuin lievän pettymyksen konsumerismiin, myönnän että sosiaalisessa mediassa tapahtuva hypetys on luonut paikasta hohdokkaamman kuvan kuin mitä se oikeasti on. Tiktokissa esiintyvä lämminhenkinen omistajakaan ei ollut puheliaalla päällä, vaikka yritin kysyä häneltä kysymyksiä menekistä. Kun seuraavan kerran näette sosiaalisessa mediassa hohdokasta ruuan mainontaa, muistakaa että kyseessä on loppujen lopuksi vain ruokaa, joka tulee useimmiten samasta lähteestä kuin kilpailijankin.

Arvosana 3/5 Tärkeä oppi mainonnan harhaanjohtavuudesta

“Poliittista vuorovaikutusta ei voi oppia kirjoista tai luentosaleista”

WALPO HAASTATTELI MIRO ILVOSTA POLIITTISESTA VAIKUTTAMISESTA PUBLICUMIN LUENTOSALIEN ULKOPUOLELLA

Miro Ilvonen on 24-vuotias, valtio-opin neljännen vuoden opiskelija ja kirjoittaa tällä hetkellä kandidaatin tutkielmaa. Ilvonen on ollut mukana järjestötoiminnassa vuodesta 2019 saakka. Hän on ollut aktiivinen ensin kattojärjestö Indexin hallituksessa taloudenhoitajana, mutta kiinnostui nopeasti myös poliittisesta nuorisojärjestötoiminnasta. Ilvonen toimii tällä hetkellä Turun Vihreiden nuorten varapuheenjohtajana sekä Turun yliopiston Ylioppilaskunnan edustajistossa.

TEKSTI: CHARLOTTA LEPONIEMI
KUVAT: SAMPO MUSTONEN

Järjestötoiminnan vaikutus opiskelija-arkeen pelotti aluksi. Ilvoselta löytyi paljon paloa ja intohimoa lähteä mukaan järjestötoimintaan, mutta toiminnan aktiivisuus pohditutti. Ensimmäinen prioriteetti yliopiston alkaessa oli tietenkin opiskelut. - Mä tunnen itseni sen verran hyvin, että olen aika innokas lähtemään täysillä mukaan, joten himmailin aluksi, Ilvonen nauraa.

“Järjestötoimintaan liittymiselle tai ehdolle lähtemiselle ei ole koskaan oikeaa aikaa. Siksi sinun tulisi tehdä se nyt.”

Halusin aluksi lähteä ehdolle myös kuntavaaleissa, mutta koin aluevaalien aikataulun sopivammaksi. Päädyin kuitenkin olemaan merkittävästi mukana kuntavaalien työryhmässä suunnittelemassa sosiaalisen median markkinointia. Ajattelin myös aluksi, etten lähtisi ehdolle edustajistovaaleihin, mutta koin yliopistopolitiikan lopulta myös mahdollisuudeksi kokeilla siipiäni. - Lopulta aina löytyy tarpeeksi tekosyitä olla lähtemättä ehdolle, Ilvonen lisää.

Paikka edustajistossa ja Turun Vihreiden nuorten varapuheenjohtajuus on opettanut merkittävästi, kuinka tärkeää eri ihmisten kohtaaminen on järjestötoiminnassa. Mahdollisuus vaikuttaa on ollut suurena motivaattorina lähteä mukaan eri järjestöihin.

- Haluan toimia esikuvana Pikku-Miroille, jotka tulevaisuudessa tulevat mukaan politiikkaan, Ilvonen kertoo. En löytänyt nuorempana konkreettisia poliittisia esikuvia ja toivon inspiroivan nuoria hakemaan mukaan politiikkaan, vaikuttamaan mahdollisuuksiin sekä edistämään hyvinvointia. Edelleen nykymaailmassa on hyvin yksitoikkoinen näkemys johtajuudesta. Yhteiskunnassa vallitsee näkemys tietynlaisista johtajista ja oletukset oikeanlaisesta johtajuudesta ovat hyvin yksipuolisia.

Poliittinen aktiivisuus kuitenkin mietityttää yksityisyyden kannalta. Sosiaalinen media on tämän sukupolven vaikutusvaltaisimpia kenttiä tuoda omat poliittiset näkemykset esille, joka on kuitenkin harmaata aluetta. Koskaan ei tiedä, milloin henkilökohtaisesta tuleekin poliittista. Samaan aikaan tulee tuoda esille itseään erittäin samaistuttavana henkilönä, mutta samalla pelottaa paljonko itsestään haluaa jakaa.

Järjestötoiminnan kautta verkostot ovat kasvaneet suunnattomasti ja on rikasta päästä keskustelemaan politiikasta ja ajankohtaisista aiheista eri ihmisten kanssa. Juuri näiden keskustelujen kautta tietämys ajankohtaisista aiheista kasvaa runsaasti.

Puolueen sisälle mahtuu paljon erilaisia mielipiteitä, mutta lopulta yhteenkuuluvuuden tunne on hyvin poikkeuksellista, kun jakaa samanlaiset arvot muiden ihmisten kanssa. Ikinä ei kuitenkaan löydy puoluetta, jonka kanssa on täysin samaa mieltä. Tämä ei kuitenkaan poista faktaa, etteikö puolueen sisältä saa ystäviä. - Eikä siellä aina pelkkää politiikkaa tarvitse puhua! Ilvonen nauraa.

Politiikan tutkimus ja valtio-oppi pääaineena ovat antaneet eväitä ihan erilaiselle analysoinnille ja muiden näkökulmien hahmottamiselle. Ilman politiikan tutkimuksen opintoja ei vastaava kokonaiskuvien hahmottaminen ole välttämättä mahdollista. Politiikan tutkimuksen opiskelu edesauttaa kokonaiskuvien ymmärtämistä myös järjestötasolla. Etenkin suurten kokonaisuuksien hahmottaminen on ollut suuri etu toimiessa poliittisella kentällä.

Osa ihmisistä voi kokea demokratian hyvin yksinkertaisena asiana, mutta poliittisia järjestelmiä opiskellessa tulee huomaamaan, kuinka kompleksi asia demokratia lopulta on. Lisäksi äänestysten tulokset ja paikkamäärien jako voi olla osalle hämmentävää, mutta Ilvonen on kiitollinen saamistaan opeista, sillä on oppinut ymmärtämään sen kautta paremmin äänestysjärjestelmiä Suomessa ja ulkomaissa. Järjestötoiminnassa oppii hahmottamaan poliittista keskustelukulttuuria täysin eri tavalla.

“Poliittinen vuorovaikutus muiden ihmisten kanssa on sellaista, jota et voi oppia kirjoista tai luentosaleista.”

Ilvosen keskeinen teema aluevaaleissa oli nuorten mielenterveys. Tulevien aluevaltuustojen asema tulee olemaan tärkeä, sillä ne tulevat päättämään etenkin koulujen ja lukijoiden terveyspalveluista ja nuorten mielenterveys on asia, johon tulee keskittyä jo aikaisessa vaiheessa.

Koko soteuudistuksen tavoite oli parantaa lähipalveluita ja juuri aluevaltuustossa on mahdollisuus parantaa koululaisten mahdollisuuksia päästä kuraattorille, terveydenhoitajalle ja koulupsykologille. Etenkin vähemmistöille ja sateenkaarinuorille tulee olla mahdollisuus keskusteluapuun, sillä koulumaailmassa terveyspalvelut saattavat olla ainut turvallinen taho päästä keskustelemaan. Nämä nuoret ovat tulevaisuudessa kuitenkin Turun yliopiston opiskelijoita, YTHS:n potilaita, poliitikkoja ja p-klubilaisia.

Yhteiskunta aiheuttaa lukiolaisille valtavat paineet, jotka jatkuvat yliopistoon saakka. Kaikista tutkimustuloksista voi nähdä, että tilanne on surkea. Pelkästään paineet suoriutua yliopistoon saakka ei poista yliopiston sisällä paineita suoriutua kursseista.

Korona on vaikuttanut opiskelijaelämän yhteisöllisyyteen radikaalisti, sillä aikaisemmin opiskelukavereista sai kuitenkin merkittävän tukiverkoston opintojen ohelle. Nyt opintojen kanssa painitaan täysin yksin ja uudet opiskelijat eivät pääse edes verkostoitumaan toisiinsa.

- P-klubilla on mahdollisuus luoda ihan uudenlainen yhteisö ja torjua yksinäisyyttä. Olen erityisen mielissäni, että alkoholillisille tapahtumille on tullut nyt turvahenkilöt. Jäsenistön hyvinvointi on otettu ainejärjestössämme selkeästi korkeaksi prioriteetiksi, Ilvonen kertoo hymyillen. Opiskelijaelämän yksi tärkein asia on yhteisöllisyys ja on onnellinen, että on saanut yliopistosta elinikäisiä ystäviä.

Opiskelijakavereiden vastaanotto Ilvosen poliittiselle aktiivisuudelle on myös ollut hyvin positiivinen. - Olen mielissäni, kuinka hyvää palautetta olen saanut opiskelijakavereilta omasta poliittisesta aktiivisuudesta. Opiskelijoiden luoman yhteisön vaikutus on hyvin myönteinen jokaisen mielenterveydelle.

Ilvosen lähettämä kuva toimittajalle haastattelun jälkeen @vainjarjestojutut -Instagram - kanavalta.

Yliopistovalmennus

yliopistovalmennus

YLIOPISTOVALMENNUS

10 vuoden kokemuksella

www.yliopistovalmennus.fi

YOV

Suomalaisuuden ytimessä

- Kuusi kotimaista realitysarjaa tiukassa arvostelussa

Teksti: Elisa Olkoniemi & Pieta Päivänen

Laiva

Laiva vie sinut aikamatkalle takaisin vuoteen 2012, jolloin neonväriset vaatteet ja hiusten sivujakaus olivat suurimpia trendejä. Aikamatkan lisäksi sarjan avulla pääsee risteilytunnelmaan omalta kotisohvalta käsin. Sarjassa seurataan risteilyaluksen henkilökuntaa ja asiakkaita päiväristeilyllä Helsingistä Tallinnaan.

Sen viihdyttävyys nostalgisuuden lisäksi tulee sarjassa esiintyvistä matkustajista, sekä henkilökunnasta. Sarja hyvin todennäköisesti aiheuttaa jokaiselle katsojalle suurta myötähäpeää, ja voimme todeta että se ei voi olla käsikirjoitettu, koska näin surkeaa käsikirjoitusta kukaan ei varmasti voisi kirjoittaa.

Laiva on aivan täydellinen sarja katsottavaksi, kun aivot kaipaavat narikkaa; kiusalliset ostosten esittelyt, DJ Veskun huikeaakin huikeampi retrodisko ja nuotin viereen osuvat karaokevedot taatusti vievät ajatukset muualle opiskelusta.

Kokonaisuudessaan sarja on enemmän tai vähemmän viihdyttävä katselukokemus, ja kertoohan sekin jo jotain, että tällä hetkellä siitä on menossa Nelosen kanavilla jo ties kuinka mones uusintakierros!

Jos haluaa Laivaa katsoessa kunnon risteilytunnelmaan, juomaehdotuksemme on vanha kunnon Gin Tonic.

★★★★½

Juomasuositus: Gin Tonic

Satuhäät

Laivan tavoin Satuhäät vie aikamatkalle 2010-luvun alkuun, joka tuntuu talousongelmistaan huolimatta nykypäivästä katsottuna oikealta kulta-ajalta. Satuhäiden konsepti on varmasti monelle tuttu, sillä kukapa ei tykkäisi arvostella muiden tekemiä häävalintoja sekä kuulla, miten paljon parempi ja romanttisempi oma rakkaustarinansa onkaan.

Kuitenkin Satuhäiden ongelmana on sen konseptin yksinkertaisuus, mikä johtaa lähes joka jaksossa itsensä toistamiseen, eikä uusia juonenkäänteitä ole. Sarjassa pyritään aina luomaan kuva kaaoksesta ja kriisistä juuri ennen häitä, mutta tarina saa kuitenkin joka kerta onnellisen lopun.

Tämä dramaattinen juoni menettää uskottavuutensa jo toisen jakson katsomisen aikana. Mielenkiintoisin hetki sarjan parissa olikin pohtia, oliko loppukohtauksessa käytetty harvinaisen hyvää green screeniä vai harvinaisen huonoa taustaa. Katselukokemuksesta saa eittämättä autenttisemman, jos lasissa on SuPerAlkosta tuotu skumppa.

★★½

Juomasuositus: Puolikuiva kuohuviini, mielellään alle 10€

Painaako kevätväsymys? Tarvitsetko syyn lykätä kandin kirjoittamista? Entä oletko aina halunnut katsoa suomalaista realitya, mutta et olet tiennyt mistä aloittaa? Ei hätää! Me katsoimme kuutta erilaista suomalaisten olemusta kuvaavaa realitysarjaa, jotta sinun ei tarvitse.

Tolpalla

Nimen perusteella voisi odottaa hyvää ja kiusallista kuvamateriaalia, mutta lopputulos on enemmän tai vähemmän mjeh.

Tolpalla-sarjassa seurataan Menevä-taksifirman arkea ympäri Suomea niin konttorilla kuin tien päällä, mutta laajoista kuvauspaikoista huolimatta siinä ei tapahdu yhtään mitään. Odotusarvona voisi olettaa Laivan kaltaisia kiusallisia asiakaskohtaamisia, mutta sarjasta sai vain kankean ja turhan asiallisen kuvan.

Juomasuositukseksi tälle sarjalle annamme oman maun mukaan valittavan lonkeron.

Meidän valintamme oli brandy-pommac-lonkero, koska halusimme testata jotakin uutta ja eksoottista, mutta ainakaan toinen meistä ei tule maistamaan sitä enää uudestaan.

★

Juomasuositus: Brandy-Pommac-lonkero

Tankkaustarinat

Tankkaustarinat on Sanoma Median vuonna 2019 aloittama realitysarja, joka kertoo ABC-liikennemyymälöiden työntekijöiden ja asiakkaiden arjesta. Sarja ei suinkaan kuvaa tapahtumia vain huoltoasemilla vaan seuraa sen asiakkaita heidän elämänsä kohokohtiin, kuten kodin karaokehetkiin sekä tatuointiajoille.

Vaikka pyrkimyksenä onkin kuvata tuiki tavallisia ihmisiä, ei arjen kuvaaminen onnistu aidon oloisesti, vaan henkilöistä huomaa heidän tiedostavan kameran läsnäolon, mikä johtaa esimerkiksi omien tuotteiden ja muun toiminnan kiusallisiin mainostusyrityksiin. Toisaalta juuri tällainen kameran tiedostaminen on mitä aidoimpaa tunnelmaa ja saa katsojan uskomaan henkilöiden olevan ihan oikeita taviksia ja tilanteiden olevan ainakin jossain määrin käsikirjoittamattomia.

Sarjan toinen kausi on kuvattu vuoden 2021 kesällä ja jaksojen alussa painotetaan, että koronaturvallisuus on huomioitu sarjan kuvauksissa. Kuitenkin kauden viidennessä jaksossa herää epäilys, onko koronaturvallisuus vienyt kaiken huomion kuvauksissa, sillä saappaanheiton turvallisuus sen sijaan herättää katsojassa sokeaa huolta.

Lisäpisteitä Tankkaustarinat saa oivallisen kuvauspaikan Vaajakosken ABC:n valitsemisesta sekä upeiden Jyväskylän maisemien kuvaamisesta. Kahviplörö toi sarjan katseluun juuri oikeanlaista huoltoaseman seisoneen kahvin tuntua. Siinä vaiheessa, kun ei enää tiedä kumpi maistuu pahemmalta, itse kahvi vai viina, on plörön tehnyt oikein.

★★★★

Juomasuositus: Kahviplörö

Me Postilaiset

Me Postilaiset päästää katsojat kurkkaamaan postin arkea. Me Postilaiset kuulostaa nimen perusteella sarjalta, joka varmasti viihdyttää katsojaa, mutta loppujen lopuksi se oli suhteellisen tylsä. Vaikka sarja ei ollutkaan mikään viihteen superohjelma, se valoitti hyvin postin arkea kertomalla vastauksen ikuisuuskysymykseen, miksi posti on aina myöhässä.

Heti jakson alussa ensimmäiset työntekijät saapuvat myöhässä töihin, eivätkä lähetykset lähde ajallaan. Vaikka postilla on tiukat aikatauluvaatimukset, yksi työntekijä toteaa ohjelmassa, ettei niistä pidä ottaa stressiä. Tämä olikin sarjan ainoa anti. Juomasuositukseksi haluamme tälle sarjalle ehdottaa hyvin suomalaista ja perinteistä kossuvissyä.

★

Juomasuositus: Kossuvissy

Poliisit

Jo legendaarisen statuksen Suomen realitykulttuurissa saavuttanut Poliisit on pyörinyt neljäntoista kauden ajan Jimillä. Se kuvaa poliisien työarkea ja antaa heistä oikein lupsakan ja asiantuntevan kuvan. Uusin kausi on kuvattu viime kesänä ja sen tähden siinä käsitellään hyvin mielenkiintoisesti esimerkiksi korona-ajan rajavalvontaa Tornio-Haaparannassa. Sarja saat katsojankin oikein herkistymään, kun Kemin poliisipari kuvailee toisiaan romanttisesti mystiseksi ja myskiseksi taruolennoksi sekä lämpöiseksi ja pörröiseksi herrasmieheksi auringonlaskun lämmittäessä taustalla kauniina kesäiltana.

Sarja on kaiken kaikkiaan onnistunut kaikessa, mihin se pyrkii. Kuvauspaikkoina toimivat kaupungit saadaan jokainen näyttämään harvinaisen kauniilta ja erilaisilla kerronnallisia keinoilla ja erikoislähikuvilla saadaan lisättyä vaaran ja jännityksen tuntua rikostapauksissa. Kemissä kuvaaminen toi selvästi paljon lisäarvoa sarjalle, sillä uusin kausi on huomattavasti edellistä parempi. Ainoana kritiikkinä sarjaa kohtaan on sen pieni maantieteellinen epätarkkuus, sillä monet Kemin poliisin kohtaukset on oikeasti kuvattu Torniossa. Koska itse sarja on erittäin laadukas, on juomavalintakin hieman eri luokkaa. Tornion Hillatus Ale sopi erinomaisesti Lapin maisemiin, mutta oli pohjoisen makuun tottuneille tuomareille pieni harmitus, sillä hillan maku jäi toivottua vaimeammaksi.

★★★★★

Juomasuositus:
Tornion Hillatus Sour Ale

Sarjasitaattivisa

1. "Tässä on 20 ammattia lukkosepästä pappiin"

- A Poliisit
- B Me postilaiset
- C Tankkaustarinat

2. "Periaatteita pitää olla, mutta hanki uus periaate!"

- A Tolpalla
- B Poliisit
- C Laiva

3. "Olin entisessä elämässäni joulukuusi"

- A Satuhäät
- B Tankkaustarinat
- C Me postilaiset

4. "Pahavikahavia niiku Oulus sanottas!"

- A Laiva
- B Poliisit
- C Tolpalla

5. "Koko härveli on yks fuksianvärinen pommi"

- A Me postilaiset
- B Satuhäät
- C Tankkaustarinat

Oikeat vastaukset visaan: 1) b, 2) b, 3) b, 4) c, 5) b

Työtä ympäristön ja työllistämisen hyväksi

Olemme itsenäinen voittoa tavoittelematon yhdistys. Vuosittain meillä työskentelee 250 henkilöä ja kauttamme uuden kodin löytää yli 200 000 tavaraa.

Opiskelijakortilla -20 %

Tee löytöjä luontoa ja lompakkoa säästäen!

Turun Ekotori

YHTEIS® KUNNALLINEN YRITYS

turunekotori.fi

Rautakatu 12 | Rieskalähteentie 74

Skärgårdsbaren

Saaristobaari

Mahdollista juhlasi!

Opiskelijajuhlat? Sitsit? Pikkujoulut? Synttärit? Vuosijuhlat? YOU NAME IT!

Ota yhteyttä ja järjestetään teidän porukalle parhaat bileet!!

Saaristobaari - Aurakatu 14 - info@saaristobaari.fi