WALPO. 1/23

STUDIA POLITICA
universitas turkuensis
P-KLUBI

Game of Thrones & kv-suhteet

Esittelyssä uusi puheenjohtaja

Haastattelussa Iida Rauma

Päätoimittajat ja taitto

Heidi Hytti (hemhyt@utu.fi)
Lotta Takala (lomtak@utu.fi)

Toimituskunta

Charlotta Leponiemi
Anni Rikkonen
Anni Sorakunnas
Anniina Laitakari
Elisa Olkoniemi
Ella Laattala
Erika Tilander
Henrik Lenkkeri
Helmi Eskola
Iiris Jouhilampi
Ilona Poncin
Ilona Salminen
Jenna Summala
Julia Niinistö
Kalle Hyttinen
Klaus Kaarti
Lilli Louhikoski
Markus Korhonen
Mika Halmela
Milla Saari
Nea Ilmonen
Olli Jokela
Pekka Kärkkäinen
Pekka Lanne
Pyry Lindström
Pieta Päivänen
Saara Vainio
Sampo Mustonen
Samuli Heliste
Selmasisko Matti
Valeria Vitikainen
Valtteri Haapaniemi

Muut kirjoittajat

Amanda Alvesalo
Pyry Päivärinne

Editointi

Anni Sorakunnas
Ella Laattala
Lilli Louhikoski
Pekka Kärkkäinen
Klaus Kaarti
Milla Saari

Mainoshankinta

Viivi Laamanen (viivi.j.laamanen@utu.fi)
Nina Puotila (nina.m.puotila@utu.fi)
Timofey Smelyakov (timofey.t.smelyakov@utu.fi)

Painopaikka

Painosalama

Julkaisija

Turun yliopiston Politiikan tutkimuksen klubi ry.

Sisällys

Pääkirjoitus s.4

Lotta Takala & Heidi Hytti

Index-palsta s.5

Pyry Päivärinne

Valokeilassa Anna Kuittinen s.6

Lotta Takala & Heidi Hytti

Hallitus 2023 esittäytyy s.12

Lotta Takala & Heidi Hytti

Haastattelussa Iida Rauma s.20

Valtteri Haapaniemi

Game of Thrones & kv-suhteet s.24

Kalle Hyttinen

Vieraskynä: Eurooppanuorten puheenjohtaja Amanda Alvesalo s.26

Amanda Alvesalo

Luennoitsijat - Keitä he oikein ovat? s.30

Milla Saari

Vaihtopenkki: Marseille s.32

Mika Halmela

Pääkirjoitus

2.3.2023

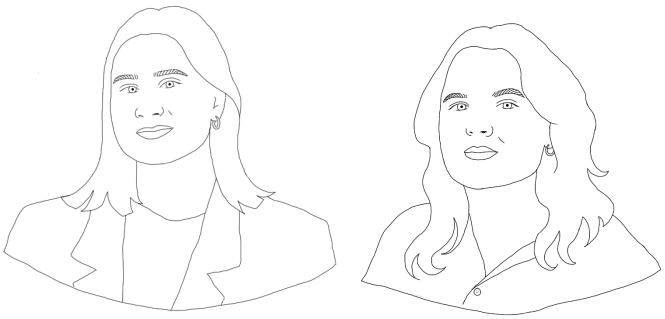
Vuoden ensimmäinen Walpo on meille uusille päätoimittajille myös ensimmäinen yhdessä tehty lehti. Viime syksynä pallottelimme ideaa päätoimittajuudesta klubilaisille oikein tutussa Proffan kellarissa. Hetken mielijohde vei meidät syyskokoukseen asti, tosin siinä vaiheessa ei kyse ollut enää hauskasta heitosta. Päätoimittajuus on meille molemmille vielä uutta, mutta tätä ensimmäistä lehteä tehdessä into tekemiseen kasvoi jokaisen opitun taidon myötä.

Walpo on ollut osa P-klubia jo vuodesta 1975. Siinä ajassa Walpo on muuttunut ja kehittynyt valtavasti. Viime vuodesta alkaen lehti on ollut värillinen ja sitä edeltävänä vuonna Walpo valtasi podcastmaailman. Tänä vuonna haluamme hyödyntää näitä edeltäjien tuomia muutoksia. Koska melkein kaikki media on nykypäivänä sähköistä, on meilläkin Walpossa pyrkimyksenä panostaa sähköiseen lukukokemukseen. Tämäkin vuosi tuo siis muutoksen tuulet Walpoon, mutta me ei täällä toimituksessa uutta pelätä, vaan sopeudumme parhaamme mukaan kehitykseen. Tärkein kuitenkin pysyy: klubilaisten mahdollisuus keskustella, luoda ja ilmaista itseään.

Viime vuosina maailma ei ole kärsinyt uutisvajeesta, mutta vuosi 2023 tulee olemaan politiikan tutkijalle jälleen suuri vuosi. Päätoimittajina olemme halukkaita aloittamaan keskustelua ja luomaan tilaa mielipiteille näiden kaikkien suurten tapahtumien ja päätösten keskellä.

Toivotamme kaikille lukijoille ihanaa alkavaa kevättä! Kyllä se päivä taas pitenee ja elämä paranee,

Heidi & Lotta



Index-palsta

Onnea on olla mukana järjestötoiminnassa!

Pirskeet, Itäisen Rantakadun ravaaminen, luentojen seuraaminen sivusilmällä ja vapun odottaminen. Niistä elementeistä nykyinen elämäni koostuu Suomen Pariisissa eli uudessa rakkaassa kotikaupungissani Turussa. Unelmani yliopisto-opiskelusta on käynyt toteen ja elän ihmisen parasta aikaa täysin siemauksin. Korona tuntuu enää vain pahalta painajaiselta, opiskelijariennoille ei näy loppua ja uusia tuttavuuksia tuntuu löytyvän jokaisen kulman takaa. Elämä hymyilee.

Onnellisen elämän saavuttaa täyttämällä sen välittävillä ystävillä. Koulun aloitus oli mitä mainion kokemus ja kiitos siitä kuuluu P-klubin lämminsydämiselle jäsenistölle. Olen saanut toisenkin valtavan etuoikeuden tutusta myös Turun yliopiston muihin upeisiin ainejärjestöihin Indexin hallituspestin kautta. Toimin tänä vuonna Indexin hallituksessa juhla- sekä varainhankintavastaavana. Hallituskausi on lähtenyt vilkkaasti käyntiin ja uusien upeiden hallitustoverieni kanssa tulevasta vuodesta tulee varmasti unohtumaton kokemus.

Tänä vuonna tuleekin olemaan suuri määrä tapahtumia. Index täyttää juhlallisesti 70 vuotta ja syksyllä järjestettävät vuosijuhlat vaativat paljon varainhankintaa. Juhla- ja varainhankintavastaavana minulla onkin suuri rooli kerätä vuosijuhliin tarvittavat resurssit järjestämällä jäsenistölle juhlia sekä ottamalla yrityksiin yhteyttä yhteistyön merkeissä. Tulen esimerkiksi ideoimaan suuren osan Indexin vapputapahtumista sekä maineikkaat Indexin kotibileet. Indexin tapahtumat pyritään järjestämään muiden ainejärjestöjen kanssa niin, että Indexin jäsenet voivat nauttia sekä oman ainejärjestönsä että Indexin tilaisuuksista. Tekemistä siis riittää, mutta onneksi toimin molemmissa tehtävissä parivaljakoissa ja koko Indexin hallitus on tarjonnut tukensa aina, kun olen sitä tarvinnut.

Mielestäni tärkein tehtävä P-klubin Index-vastaavana on poikkitieteellisen ilosanoman levittäminen. Yliopistossa opiskelu luo ainutlaatuisen mahdollisuuden avartaa ajatusmaailmaansa opiskelemalla useamman eri tiedekunnan opintoja ja hyödyntämällä oppimaansa myös oman tiedekunnan opinnoissa. Indexin tapahtumat ovat oiva tilaisuus tutustua toisten ainejärjestöjen opiskelijoihin ja ystävystyä laajemmin yliopiston sisällä. Tämä on oman näkemykseni mukaan yksi yliopisto-opiskelun kulmakivistä sekä yliopistohaaveeni suurin kannustin. Toivon siis todella, että muutkin Indexin jäsenet saavat kokea samanlaista onnea, jota olen itse saanut kokea jo näin lyhyessä ajassa.

Toivotan P-klubin jäsenistölle aurinkoista ja erityisen poikkitieteteellistä kevään odotusta!

Pyry Päivärinne
Index-vastaava

Uusi puheenjohtaja

Walpon haastattelussa

Kuvat & teksti: Heidi Hytti ja Lotta Takala

P-klubin tuore puheenjohtaja Anna Kuittinen ottaa meidät vastaan kotonaan Henrikinkadulla. Istahdamme sohvalle ja Anna istuutuu meitä vastapäätä. Toteutamme haastattelun äänittämällä, jotta saisimme aikaan mahdollisimman luonnollisen keskustelun. Äänitteen ensimmäisiä sekunteja tähdittävät naurahdukset ja ”nyt sitten tosissaan” lausahdukset. Tilanne on huvittava, sillä meille päätoimittajille Anna on jo tuttu. Puheenjohtajamme saattaa kuitenkin olla vieras Walpon lukijoille, joten tutustutaanpa Annaan hieman.

Anna esittelee itsensä alkuun sanoen olevansa 21-vuotias turkulaistunut varkautelainen. Politiikan lisäksi tanssiminen on lähellä Annan sydäntä ja hän uskookin, että monet ovat jo tämän piirteen ehtineet tanssilattioilla todistamaan. Haastattelun aikaan Annalla on meneillään virkkaus- ja Subway Surfers -obsessio. Virkkausobsessiosta Anna kertoo olevansa ylpeä, jälkimmäisestä taas ei.

Kun olemme kuulleet Annaa kuvailtavan ihmisenä, toistuvat samat termit: elämänmyönteinen, valoisa ja iloinen. Annan mukaan häntä on jo yläasteelta alkaen kuvailtu rohkeaksi ja aina iloiseksi. Hän tunnistaa itsensä kuvailuista, kuitenkin nöyränä ja naurahdellen: “Toivon, että listaamanne asiat ovat totta. Haluan olla sellainen ihminen.” Anna kokee itsensä puhtaasti idealistiksi, minkä hän uskoo näkyvän hänen toiminnassaan ja olemuksessaan. Positiivisuuden ja elämänmyönteisyyden hän näkee puheenjohtajan pestissä voimavarana.

Suureksi vaikuttajaksi elämässään Anna nimeää mumminsa. “Mummi on määrittävä osa sitä, miten minusta tuli minä. Hän on myös ollut supervahva tyyli-inspiraatio minulle.” Haastatteluhetkellä Annalla onkin päällään mummin vanha farkkuhame. Elämää määrittäviä tekijöitä kysyttäessä Anna mainitsee muuton Turkuun. Anna kertoo, että P-klubissa hän sai ympärilleen sellaisia ihmisiä, joiden kanssa on aidosti hyvä olla, ja joiden seurassa ei tarvitse hävetä tai piilotella itseä millään tavalla.

“Voin olla täysin vapaasti ja rennosti. Se on ollut oikeasti iso juttu.”

Kiinnostuksen politiikkaan hän kertoo heränneen lapsena, kun hän katsoi vaalitenttejä isänsä kanssa. “Siitä lähtien politiikka on ollut iso osa elämääni. Kiinnostuin siitä niin paljon, että päädyin tänne”, Anna kertoo. Anna muistelee myös, kuinka vuoden 2017 kuntavaaleissa television ruudussa näkyi istuva miesrivistö ja seassa istui Li Andersson. Hän muistaa kuvasta tulleen voimaantuneen olon ja ajatteli, että hänkin voi tavoitella uraa politiikan parissa.

Välillä joudumme keskeyttämään äänityksen, jotta saamme kaikki ajatuksia koottua. Haastattelu lähtee yllättävän nopeasti sivuraiteille. Tiedustelemme Annalta, miksi hän halusi P-klubin puheenjohtajaksi. Anna toteaa, että kysymykset saavat hänet tuntemaan kuin hän olisi taas syyskokouksessa tentattavana. Hän miettii hetken ja kertoo suurten kokonaisuuksien hallinnan ja yleisen asioiden kunnossapidon olevan itselleen mieleisiä. Anna haluaa olla tiukka, mutta ihmisläheinen puheenjohtaja, joka pystyy yhdistämään puheenjohtajuuteen järjestelmällisyyden ja rentouden. Hän haluaa tehdä puheenjohtajuudesta omannäköisensä, mutta toteaa, että monessa edellisessä puheenjohtajassa on paljon samaa kuin hänessä.

Anna kokee puheenjohtajuuden olevan luonnollinen jatkumo edelliselle hallitusvuodelle, jolloin hän toimi festiksenä.

“Oli todella vaikeaa kuvitella, että lopettaisin. Minulla oli sellainen olo, että jotain jää kesken, ellen jatka.”

P-klubi tuntuu Annasta perheeltä ja suurelta osalta arkea. Anna kuitenkin näkee asioita, joita hän haluaa muuttaa, ja uskoo itseltään löytyvän siihen avaimet.

Vuoden 2023 hallitusta Anna kuvailee ihanaksi ja sanoo olevansa positiivisella mielellä hallituksen suhteen. Anna näkee paljon potentiaalia ja tavoitteena hallitukselle on, että hallitusvuoden rankkuudesta huolimatta hallitus jaksaisi hyvällä ryhmähengellä ja keskusteluilmapiirillä toteuttaa kaikki suunnitelmat ja parannukset. Anna haluaisi palata “og klubimeininkiin”, johon koronan takia ei vielä edeltävänäkään vuonna täysin päästy. Dynamiikkaansa hallituksen varapuheenjohtajan kanssa Anna kuvailee hauskaksi. Annan mukaan heidän on helppo tehdä yhteistyötä ja heillä on hyvä draivi. Hommia tehdään samaan tahtiin ja molemmat ovat myös halukkaita tekemään niitä. Perintönä P-klubiin Anna kertoo haluavansa keksiä varaanpuheenjohtajan kanssa uuden perinteen vappuaaton lakitukseen Leninin patsaan tilalle. Ideoitakin otetaan kuulemma vastaan.

Anna kertoo haluavansa olla puheenjohtaja, jolle kaikki klubilaiset kokevat pystyvänsä tapahtumissa juttelemaan. “En halua vaikuttaa vaikeasti lähestyttävältä. Vaikka en olisi kaikkien läheisin kaveri, haluan ihmisten kokevan, että minulle voi aina tulla juttelemaan. Se on yksi tärkeimmistä tavoitteista.” Anna lopuksi myös nostaa esille puheen P-klubin sisäpiiristä. Anna toivoo ettei sisäpiiriä koeta olevan ja puheenjohtajana hän haluaa olla mukana luomassa P-klubiin aitoa yhtenäisyyttä. Anna toivoo, että sellainenkin klubilainen, joka käy harvemmin tapahtumissa, voisi kokea kuuluvansa klubiin yhtä lailla kuin muut.

Lyhyet

1. Ohjelma
- Hallitusohjelma (päätoimittajat nauravat)

2.Vaatekappale
- Farkkuhame

3. Esikuva
- Li Andersson

4. Paikka
- Turku

5. Unelma
- Asiantuntijatyö, suuri kaupunki ja kattohuoneisto, missä on paljon kasveja ja kissoja

6. Biisi
- Kruangbinin Diarabi

7. P-klubi
- Perhe (päätoimittajat sanovat aww)

8. Walpo
- Upeeta journalismia

JANIKA TAKATALO

VTM, väitöskirjatutkija, Alue- ja kaupunginvaltuutettu, europarlamentaarikon avustaja

ANNA ÄÄNI TULEVAISUUDELLE

193

KOKOOMUS

Maksaja: Sinivihreä suunta ry.

WALPO

est. 1975

Haluatko anonyymin tekstisi vessan seinälle?

Onko sinulla juttuidea tai haluatko muuten vaan kirjoittaa Walpoon?

Ota yhteyttä!

walpolehti@gmail.com

walpolehti

Walpot luettavissa myös issuussa!

OTA WALPODCAST HALTUUN

WAL PODCAST

walpodcast

KOHTI TYÖELÄMÄÄ YKAN KANSSA

YKA on ammattiliittojen edelläkävijä ja mukana matkallasi työelämään.

- Autamme löytämään uravaihtoehtoja ja kehittämään ammatti-identiteettiä
- Valvomme yhteiskunta-alan opiskelijoiden etuja
- Toimintamme on yhteisöllistä: ykalaiset kohtaavat tapahtumissa, opiskelijatoiminnassa, vertaisverkostoissa, paikallisyhdistyksissä ja mentoroinnissa

Lue lisää: yka.fi

Yhdessä yhteiskuntaa rakentamassa

Yhteiskunta-alan korkeakoulutetut ry

Hallitus 2023 ESITTÄYTYY

1. Olen...
2. Hallituksessa 2023 toimin...
3. Horoskooppini on...
4. Soitetuin biisini tällä hetkellä on...
5. Salainen paheeni on...
6. Tältä vuodelta odotan...
7. Jos en ole toimistolla, löydät minut...
8. Lempiasiani Turussa on...

1. Anna Kuittinen, toisen vuoden poliittisen historian opiskelija.
2. puheenjohtajana ja yhdenvertaisuusvastaavana.
3. skorpioni. Tosin mun nouseva merkki on jousimies mikä on aina tärkee mainita!
4. Free - Florence + The Machine.
5. ei ehkä valitettavasti niin salainen, mut kuvittelen aina aamun minuuttien olevan monta kertaa pidempiä kun ne oikeesti on.
6. lisää ihania klubihetkiä!! Ja että päästään hallituksen kanssa toteuttamaan kaikki upeet suunnitelmat. (Isoi juttui tulos, kyl sä tiiät miten tää menee..)
7. jostain muualta, tosin se on aika harvinaista.
8. Hämeentien Subi klo 05:00.

1. Vilppu Paneliast.
2. varapuheenjohtajana sekä yhdenvertaisuus-, hyvinvointi-, tuutor-, ja ympäristövastaavana.
3. härkä, annan testin mukaan kuitenkin neitsyt.
4. Janos Valmusen Bussipysäkillä.
5. toimiston kahvi, tuo kaunis ja ehtymätön luonnonvara.
6. CampusSportin frisbeegolf-mestaruuden puolustamista.
7. lopulta kuitenkin toimistolta.
8. sen suuret eroavaisuudet Poriin.

1. Sara Putkonen.
2. sihteerinä, tiedotusvastaavana ja www-vastaavana.
3. kauris (aurinko), vesimies (kuu) ja rapu (nouseva).
4. Punomon Onni kääntyy.
5. jatkuva kokis zeron lipittäminen ja iskävitsit.
6. kaikista eniten kesää ja festareita.
7. nukkumasta joko kotoa tai Pubin luentosalista.
8. Vartsan puistossa haahuilu kesäisin.

1. Kaisla Kontkanen.
2. taloudenhoitajana sekä YOV-vastaavana.
3. neitsyt.
4. The Spot artistilta Your Smith.
5. hesen grillimausteiden keräily, tällä hetkellä niitä on keittiöni kaapissa noin 40 pussia.
6. kaikkia Klubin tapahtumia <3 sekä ensimmäistä kesääni Turussa.
7. Aurumilta tai Assarilta syömästä :)
8. ihanat ystävät sekä kävelyt jokirannassa.

1. Richard Engström.
2. valtio-opin koulutuspoliittisena vastaavana ja lippu-upseerina.
3. neitsyt.
4. Vastustamaton - Gettomasa.
5. yksityisautoilu.
6. porvarihallitusta.
7. Educariumin kirjastolta.
8. 1900-luvun alun arkkitehtuuri.

1. Ronja.
2. poliittisen historian koulutuspoliittisena vastaavana.
3. leijona.
4. Freemanin Kaksi lensi yli käenpesän.
5. Okkesin karaoke.
6. ulkomaan excua ja Euroviisuja.
7. jokirannasta pullakahveilta.
8. mun ja mun kämppiksen upea koti <3

1. Lotta.
2. toisena festiksenä eli juhlavastaavana.
3. härkä.
4. Kiertoradat - Arppa.
5. kahvi ja sipsit -yhdistelmä.
6. hyviä seikkailuja.
7. Aurumilta syömästä.
8. Martti.

1. Hennika Rahko.
2. juhlavastaavana.
3. vaaka.
4. Robinin Puuttuva palanen.
5. jatkuva Järvenpäässä ravaaminen.
6. vappua!!!
7. Järvenpäästä.
8. Kupittaan K-Citymarket.

1. Nina Puotila.
2. työelämä-, alumni- ja SYY-vastaavana, sekä yhtenä kolmesta varainhankkijoista.
3. oinas (vaikka en kuulemma siltä vaikuta).
4. varmaan Declan McKennan Brazil. Siihen en jostain syystä kyllästy.
5. High School Musical -leffat ja niiden soundtrackit.
6. uusia ihmisiä, kokemuksia ja itseni haastamista.
7. kotoa Koulukadulta :)
8. Turku-arki ja meri-ilma <3

1. Viivi Laamanen, 23-vuotias, ensimmäisen vuoden klubilainen. Kotoisin Salosta, tosin muuttanut sieltä pois jo muutamia vuosia sitten.
2. ulkosuhdevastaavana ja yhtenä kolmesta varainhankintavastaavasta.
3. kauris.
4. vuodesta toiseen ikuinen suosikkini Kendrick Lamar, N95 on soinut viimeaikoina paljon.
5. Suomi-iskelmä. Erityisesti Rauli Badding Somerjoki, Agents & Topi Sorsakoski, sekä Kake Randelin…
6. aivan ehdottomasti ekaa opiskelijavappua.
7. joko kotoa nukkumasta, tai opiskelemassa tenttiin aivan liian viimehetkillä hirveässä paniikissa, koska olin nukkumassa kun olisi pitänyt opiskella…
8. ehdottomasti pussikalja jokirannassa kesäiltana hyvässä seurassa.

1. Vilma.
2. ekskursio- ja somevastaavana.
3. leijona.
4. Trabant - Modem.
5. Spotifyn jonon manipuloiminen bileissä.
6. opiskelijatapahtumia, keikkoja, illanviettoja, reissuja sekä erityisesti hauskaa hallitusvuotta.
7. kulttuurivastaavan kämpiltä.
8. Esko Routamaan DJ-setit, real ones know.

1. Mikko Karejoki.
2. kulttuuri-, kansainvälisyys- ja ekskursiovastaavana.
3. leijona.
4. Zealots - Fugees.
5. [sensuroitu]
6. Flow:n safkoja.
7. Suomen Dynamosta.
8. kauppahalli.

1. Timofey Aleksandrovich Smelyakov.
2. liikuntavastaavana sekä kolmantena varainhankkijana ja juliste poikana huippukolmikossa.
3. kaksoset. Santan Dave kirjoitti musta: "you're a gem and I ain't even talking 'bout the star sign."
4. Bad Decisions - The Strokes.
5. yks liettualainen juotava jogurtti, omat vitsit sekä Enrobed White Oreo. Niin hyvä keksi. Salainen paheeni on salainen.
6. urheiludraamaa, pokaaleja, menestystä ja sodan loppumista.
7. kattomasta Barcan peliä.
8. mun ihana tyttöystävä :) Terveiset hänelle.

FRAMÅT TILLSAMMANS • YHDESS

130

SANDRA BERGQVIST
Pargas • Parainen
RIKSDAGSLEDAMOT, PM
KANSANEDUSTAJA, VTM

131

JERKER BJÖRKQVIST
Åbo • Turku
TKD, UNIVERSITETSLEKTOR
TKT, YLIOPISTOLEHTORI

132

TOMAS BJÖRKROTH
Pargas • Parainen
FM, ENHETSCHEF
FM, YKSIKÖNJOHTAJA

136

GUNILLA "GILLA" GRANBERG
Pargas • Parainen
ARBETSLIVSCHEF
TYÖELÄMÄPÄÄLLIKKÖ

137

VEERA GRANROTH
Åbo • Turku
STUDERANDE
OPISKELIJA

138

NIKLAS GUSEFF
Åbo • Turku
SJÖRÄDDNINGSLEDARE IA.
MERIPELASTUSJOHTAJA EVP.

142

CAMILLA SONNTAG-WILENIUS
Salo • Salo
SOCIALARBETARE, SAKKUNNIG
SOSIAALITYÖNTEKIJÄ, ASIANTUNTIJA

143

ANNA-KARIN TÖTTERMAN
Åbo • Turku
POL. LIC., UTBILDNINGSPLANERARE
VTL, KOULUTUSSUUNNITTELIJA

144

TERHI VÖRLUND-WALLENIUS
Åbo • Turku
MED.LIC., HÄLSOCENTRALLÄKARE
LÄÄKET.LIS., TERVEYSKESKUSLÄÄKÄRI

Valdag/Vaalipäivä 2.4.2023 • Förhandsr

Annonsen betald av/Ilmoituksen maksaa SFP i Egentliga Finland

SÄ ETEENPÄIN

SFP RKP

133

MARKUS BLOMQUIST
Åbo • Turku
VERKSTÄLLANDE DIREKTÖR
TOIMITUSJOHTAJA

134

OSCAR BYMAN
Kimitoön • Kemiönsaari
SPECIALMEDARBETARE, EM
ERITYISAVUSTAJA, KTM

135

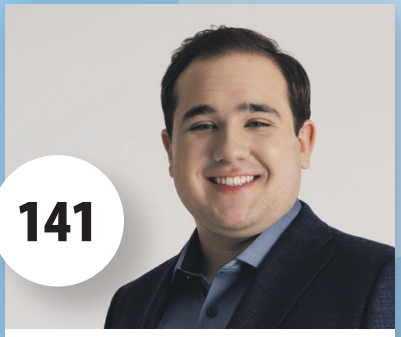
JAN "BAMBU" ERIKSSON
Pargas • Parainen
SKEPPARE, HUVUDFÖRTROENDEMAN
LAIVURI, PÄÄLUOTTAMUSMIES

139

ÅSA GUSTAFSSON
S:t Karins • Kaarina
SOCIONOM YH, VERKSAMHETSLEDARE
SOSIONOMI AMK, TOIMINNANJOHTAJA

140

KATARIINA LEINO
Masku
DOKTORAND
VÄITÖSKIRJATUTKIJA



141

FILIP SCHAUMAN
Åbo • Turku
GYMNASIESTUDERANDE
LUKIOLAINEN

145

JULIE WALLIN
Pargas • Parainen
FÖRETAGARE
YRITTÄJÄ

146

KJELL WENNSTRÖM
Åbo • Turku
FM, SENIOR
FM, SENIORI

EGENTLIGA FINLAND
VARSINAIS-SUOMI
VAL.SFP.FI

östning/Ennakkoäänestys 22–28.3.2023

vasemmisto
vänstern

www.timofuruholm.com

TIMO FURUHOLM

Opiskelija, alue- ja kaupunginvaltuutettu

Kaikkeni annan, vastuuni kannan - opiskelijoiden puolesta!

69

”Tykkäsin tosi paljon niistä opinnoista” – Iida Rauma kertoo palkitusta kirjastaan, jossa poliittinen historia näkyy

Kirjailija Iida Rauman kolmas romaani Hävitys: Tapauskertomus (2022) voitti loppusyksyllä Finlandia-palkinnon ja on tämän hetken luetuimpia suomalaisia kaunokirjoja. Turun yliopiston poliittisesta historiasta valmistunut kirjailija kertoo Walpolle teoksestaan, kotikaupungistaan ja opinnoistaan.

Tuhotut lapset

Rauman omiin kokemuksiin koulunkäynnistä 90-luvun Kaarinassa perustuva romaani kuvaa lapsivihamielistä kulttuuria ja lasten järjestelmällistä sortoa koulumaailmassa ja läpi koko yhteiskunnan. Romaanissa kerrotaan lapsista, jotka koulumaailmassa esiintyvä henkinen ja fyysinen väkivalta melkein tuhosi. Koulumaailman väkivaltaisuus pohjautuu sekä oppilaiden keskinäiseen että opettajan ja oppilaiden väliseen hierarkiaan. Lasten tuhoaminen nivotaan Turun kaupungin ja koko planeettamme tuhoamiseen.

Rauman mukaan koulut voivat olla lapsivihamielisen kulttuurin suhteen hyvinkin erilaisia. Kehitystäkin on tapahtunut aiempien vuosikymmenien tilanteesta. Hän kuitenkin lisää, että edelleen on olemassa kouluja, joissa esimerkiksi aikuisten ja lasten välillä on valta-asetelma, joka ei ole vain positiivinen vaan johon liittyy lasten toiseuttamista ja näkemistä vihollisena. – Koulun sääntökulttuuri voi olla sellainen, että se sisältää paljon höykyttämistä ja turhaa vallankäyttöä, sellaista, mitä ei voi varsinaisesti perustella kenenkään hyvinvoinnilla, Rauma sanoo. Rauma puhuu kirjassa ja julkisuudessa nimenomaan kouluväkivallasta; koulukiusaaminen-termiä hän pitää vähättelevänä ja pienentävänä. – Paljon sellaisia tekoja, jotka aikuisten maailmassa päätyisivät rikosoikeuteen, lasten maailmassa niputetaan kiusaamis-sanan alle.

Hävityksessä yksi hahmoista tuskaileekin, kuinka vaikeaa on kirjoittaa lapsista ilman, että tekstiä pidetään lapsellisena ja siten epäkiinnostavana. Rauma kokee, että Hävityksen saatua runsaasti huomiota hän on onnistunut työntämään läpi viestiään kouluväkivallasta ja myös opettajista sen potentiaalisina aiheuttajina. Kirjailija kuitenkin vaikuttaa tyytymättömältä siihen, että media tarttuu mielellään juuri koulunäkökulmaan, muttei niinkään esimerkiksi ympäristöongelmiin lapsivihamielisyyden muotona. – [Median] on helppo puhua siitä, että on todella kauheaa, että meillä on tällaista lapsiin kohdistuvaa väkivaltaa etenkin koulussa. On hankalampaa puhua vaikka eriarvoisuudesta tai ekokatastrofista ja sen sukupolvivaikutuksista.

Rauma painottaakin, että lapsivihamielisyys ainoastaan kiteytyy kouluissa. Suomessa on kirjailijan mukaan tehty yhteiskuntapolitiikkaa välittämättä vaikutuksista lapsiin ja nuoriin. Esimerkkeinä hän mainitsee lapsiköyhyyden jatkuvan lisääntymisen ja nykyisen, kestämättömän eläkejärjestelmän. – On ongelma, että poliittista päätöksentekoa harvoin arvioidaan siitä näkökulmasta, miten se tulee vaikuttamaan niihin ihmisiin, joilla ei vaikka ole vielä oikeutta äänestää. Ympäristöongelmia hän pitää kaikkein räikeimpänä ylisukupolvisen epäoikeudenmukaisuuden muotona. – Me elämme kuitenkin ekokatastrofin aikaa. Se, että asiat arvioitaisiin sadan vuoden perspektiivissä, ei kuulostaisi minusta mitenkään pahalta asialta. – Minusta lapset ja tulevat sukupolvet ovat samaa porukkaa: kyse on ryhmistä, joilla ei ole ääntä. Ne on helppo ohittaa, Rauma jatkaa.

Tuhottu Turku

Turun kaupunki on Hävityksessä niin vahvasti esillä, että se saattaa tuntua jopa yhdeltä kirjan päähenkilöistä. Turussa lukio- ja yliopisto-opintonsa suorittanut ja Turkuun asumaan jäänyt Rauma kertoo, että hänellä on kotikaupunkiinsa viha-rakkaussuhde. – Rakastan Turun pitkää ja rikasta historiaa ja sitä, miten se tuntuu tihkuvan nykyisen kaupungin alta. Samalla vihaan sitä, miten konkreettiset merkit tästä historiasta on hävitetty näköalattoman, pientä piiriä hyödyttävän kaupunkipolitiikan seurauksena. Oma henkilöhistoriani kiinnittyy paljon Turkuun ja se on täynnä minulle tuttuja, tärkeitä paikkoja. ”Turku oli selvinnyt lukemattomista tulipaloista, sodista ja Neuvostoliiton pommituksista muttei omasta kaupunkisuunnittelustaan”, toteaakin yksi hahmoista Hävityksessä.

Kirjassa kritisoidaan voimakkaasti Turussa erityisesti 50–70-luvuilla vallalla ollutta grynderivetoista ja vanhoja arvorakennuksia halveksinutta kaavoitusta. Raumaa vaivaavat esimerkiksi 50-luvulla tehdyt päätökset purkaa Kauppatorin ympäristöstä vanhoja kivitaloja. Tunnetuin esimerkki lienee Aura- ja Yliopistonkadun kulmassa vuoteen 1959 asti sijainnut hotelli Phoenix, joka ehti toimia myös Turun yliopiston päärakennuksena. Uusrenessanssityylinen Lindblomin talo sai puolestaan lähteä Wiklundin tieltä 1956. Aikakauden virheistä Rauma nostaa lisäksi esille kohtalaisen tuntemattoman Barkerin ja Bomanin punatiilisen ja laajan tehdasalueen purkamisen. Joen pohjoispuolella suunnilleen Förin kohdalla sijainnut alue purettiin 60- ja 70-luvun vaihteessa. – Sitä miettii, miten arvokas sellainen alue olisi nyt, jos se olisi muutettu vaikka asuinkiinteistöksi tai yritystiloiksi. Se olisi ollut yksi kaupungin kiinnostavimmista alueista. Kaiken kaikkiaan Rauma on sitä mieltä, että jokaisen turkulaisen tulisi ymmärtää, kuinka pitkä menneisyys kaupungilla onkaan. Kaupungin historian katsotaan alkaneen vuonna 1229, jolloin paavi antoi luvan Suomen piispanistuimen siirtämiselle Koroisiin.

Rauma korostaa myös Turun mennyttä suuruutta ja pitkän kaupunkihistorian ainutlaatuisuutta muuhun Ruotsin kuningaskuntaan suhteutettuna. – Se, että tämä on ollut Ruotsin valtakunnassa ainoa kaupunki, joka on ollut sekä yliopistokaupunki että merkittävä satamakaupunki, on tehnyt tästä kulttuurisilta vaikutteiltaan rikkaan ja kiinnostavan paikan. – 1700-luvun puolivälistä 1800-luvun alkuun Turku on ollut yliopistokaupunkina hirveän hyvä. Turun akatemia on elänyt kukoistavaa aikaa, ja täällä on tehty kansainvälisesti hienoa tutkimusta, Rauma kertoo myöhemmästä vaiheesta.

Metodologiaa ja karmeuksia

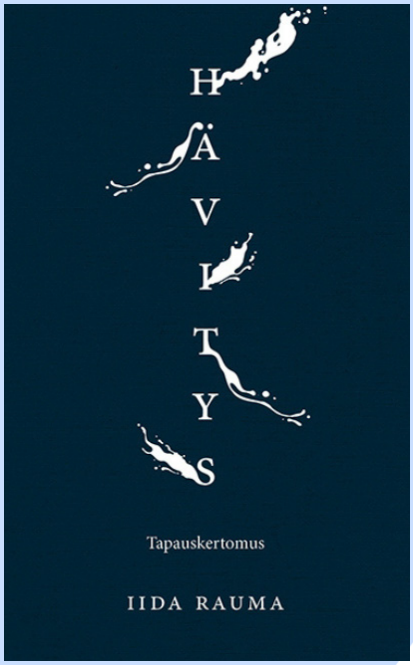
Hävityksen päähenkilö on valmistunut poliittisesta historiasta, johon hän viittaa metodologisten suuntausten ja 1900-luvun karmeuksien päähän latelemisena, ja jota hän alkoi pitää virheenä. Historiasta ja kemiasta lukiossa kiinnostunut Rauma taas on tyytyväinen valintaansa. – Tykkäsin tosi paljon niistä opinnoista, olen iloinen, että se oli poliittinen historia eikä vaikka kemia. Se on tuntunut oman kirjailijan työn kannalta paljon mielekkäämmältä. Poliittiseen historian Rauma löysi alun perin kuitenkin arpapelillä. Äiti esimerkiksi toivoi tyttärestään kuvataiteilijaa. – Silloinen kumppanini haki opiskelemaan poliittista historiaa, ja siinä samalla hänen lukiessa pääsykokeisiin tulin ajatelleeksi, että kaipa minäkin voin lukea tuon kirjan. Se oli Hobsbawmin Äärimmäisyyksien aika, ja minusta se oli todella kiinnostava.

Poliittisen historian lisäksi Rauma opiskeli pienet kokonaisuudet valtio-oppia ja oikeustiedettä sekä laajemmin sukupuolentutkimusta ja luovaa kirjoittamista. Ensimmäisen kirjansa raakaversion Rauma kirjoitti luovan kirjoittamisen opinnoissa. Nykyään hän toimii muiden projektiensa ohella aineen tuntiopettajana. – Se oli minusta hirveän hyvä opintokokonaisuus, ja minä tykkäsin todella paljon siitä. Se ei ollut samalla tavalla suosittu kuin nykyään. Nykyään sinne hakee noin 100 ihmistä vuodessa, joista 14 karsitaan sivuaineeseen.

Kirjoittamisesta kiinnostunut Rauma ei kuitenkaan ollut Walpossa, jota hän piti liian vahvana jatkeena alkoholipainotteiselle P-klubille. Vaikka kaunokirjallisuus vei Rauman mennessään, on hänellä ollut myös haaveita tutkijanurasta. Professori Timo Soikkanen kannustikin Raumaa väitöskirjan tekoon. – Soikkanen oli sitä mieltä, että kyllä minä sinulle tänne paikan hankin. Hän oli todella kannustava ja mukava minun tulevan tutkijanurani suhteen, vaikka minähän tein superoudon gradun silloiselle poliittiselle historialle.

Vuonna 2012 valmistuneessa pro gradussaan Rauma käsitteli oikean ja väärän sukupuolen määrittelyä eduskuntakeskusteluissa vuoden 2002 translakiin liittyen. Hän arvioi, että gradun tekoaikaan sukupuoliasioissa kiinnitettiin huomiota lähinnä miesten ja naisten tasa-arvoon. Sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöt ovat näkyneet myös Rauman kaunokirjallisessa tuotannossa. Rauma kertoo miettivänsä edelleen satunnaisesti väitöskirjaa, mutta hänestä romaanien kirjoittaminen tuntuu niin samankaltaiselta projektilta, ettei hän ole halunnut toista. Seuraava kaunokirjallinen työ onkin jo käynnissä, mutta Rauman mukaan kuluu vuosia ennen kuin se on valmis.

Kuvat & teksti: Valtteri Haapaniemi



Hävitys: Tapauskertomus on kirjailija Iida Rauman kolmas romaani. Teos ilmestyi 2022 ja voitti vuoden 2022 Finlandia-palkinnon.

DORIS
P-KLUBI
DORIS
YÖKERHO

Linnankatu 18
TURKU

IG fredrik_bar
FB FredrikBar

Mervi Uusitalo-Heikkinen, luokanopettaja, Turku

MERVIUUSITALO.FI VASEMMISTO.FI

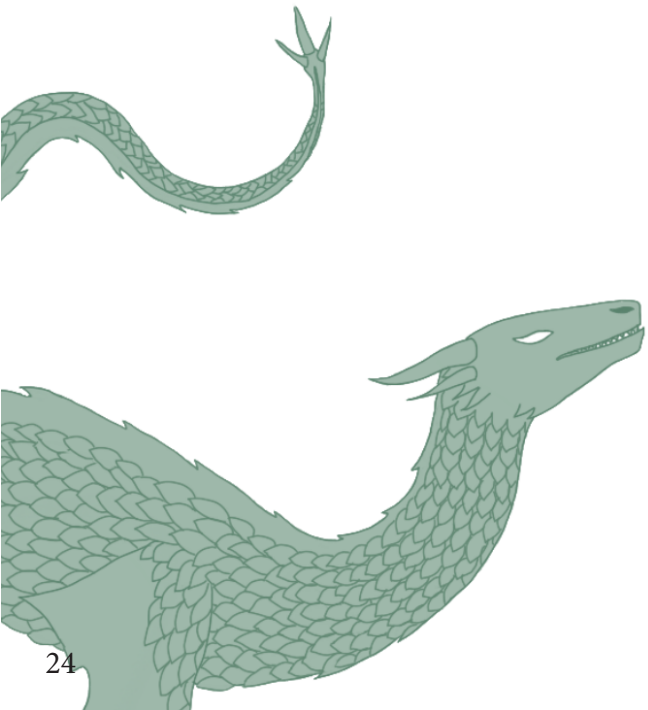
poliitikkomervi poliitikkomervi mervi_uushei

Game of Thrones ja kansainväliset suhteet – Populaarikulttuuri opettaa politiikkaa

Kulttisarja GoT on pintapuolisesti teurastusta mutta pohjimmiltaan silkkaa politiikkaa ja kansainvälisiä suhteita. Kilpailevien klaanien voi jopa huomata edustavan melko selvästi kv-politiikan metateorioita. Ehkä sarja voi opettaa jotain myös omasta maailmastamme.

Katsoin sarjan viime syksynä, samaan aikaan, kun opin kansainvälisen politiikan perusteita. Sain huomata, etten pääse opintoja pakoon edes kotisohvalla. Toisaalta käsitykseni viihdemaailmasta mullistui. Aloin miettiä, kuinka paljon merkitystä tällä oikeasti on.

Samaan aikaan kun nuorten kiinnostus politiikkaa kohtaan laskee, suoratoistopalveluiden kautta kulutetaan ennätysmäärä viihdettä. Supersuositun Game of Thrones -sarjan keskimääräinen jakso vuonna 2019 oli yhtä seurattu kuin esimerkiksi Yhdysvaltain politiikkavuoden seuratuin lähetys, State of the Union -puhe, jolla oli samana vuonna 46 miljoonaa katsojaa.

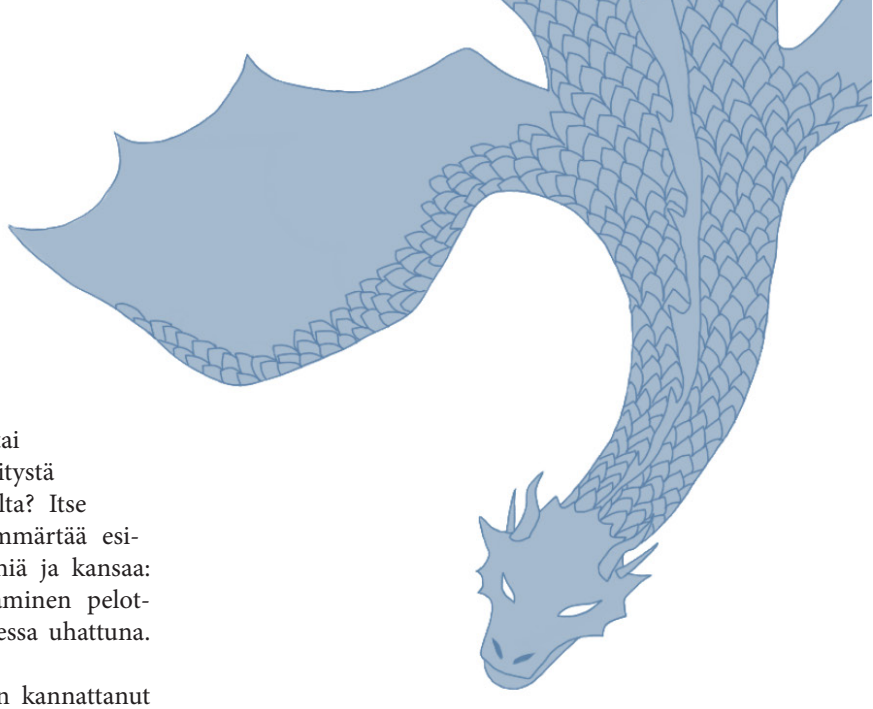


Game of Thrones kertoo liittoumien välisestä valtaistuinpelistä keskiaikaisessa fantasiamaailmassa, mikä on viime kädessä silkkaa politiikkaa. Tämä IMDb:n kaikkien aikojen katsotuimmaksi listaama sarja on saanut toisaalta myös todellista poliittista näkyvyyttä.

Monet aikamme merkittävimmistä päättäjistä ovat viitanneet useasti sarjaan. Esimerkiksi The Hill -lehden haastattelussa Hillary Clinton tokaisi Game of Thronesin olevan parhaiten poliittista elämää hänen näkökulmastaan kuvaava sarja. Myös itse presidentti Donald Trump twiittasi marraskuussa 2018 sarjan kuuluisan ”winter is coming” -moton hengessä: ”Sanctions are coming” viitaten suunnitelmiinsa palauttaa Iranin vastaiset pakotteet ydinsopimuksen vuoksi.

Erityisen kiintoisaa on kuitenkin se, miten tällaiset miljoonayleisöjä tavoittavat sarjat esittävät politiikan periaatteita. Käsitteiden kautta asiaa raapaistakseni, nimi ”Game” of Thrones viestii jo tietynlaista realistista näkökulmaa. Kansainvälisten suhteiden tohtori Ronnie Olesker on kuitenkin osoittanut, että pohjimmiltaan sarja on konstruktivistinen määräävien nimittäjien ollessa identiteetit sekä normatiiviset sitoutumiset.

Olesker havaitsi analysoidessaan sarjan seitsemättä kautta, että materiaalista voimaa merkittävämpää sekä hahmojen että liittoumien menestyksen kannalta



oli henkilöiden sitoutuminen liittouman arvoihin. Suurin osa hahmoista, jotka vastustivat vallitsevia arvoja, eivät saaneet suojelua tai heidät surmattiin. Mutta mitä merkitystä tällä on todellisen maailman kannalta? Itse ajattelisin, että tällä tavalla voisi ymmärtää esimerkiksi Venäjän alistuvia virkamiehiä ja kansaa: Putinin hallinnon normien vastustaminen pelottaa menestyksen ja selviytymisen ollessa uhattuna.

Entä olisiko itsensä Vladimir Putinin kannattanut katsoa Game of Thronesia ennen hyökkäystään Ukrainaan? Oleskerin tutkimus nimittäin osoittaa, että vaikka valtion sotilaallinen voima olisi sarjassa ollut heikompi, se saattoi menestyä, mikäli se jakoi samat arvot kansalaisten kanssa. Ja näinhän Ukrainassakin näyttäisi tapahtuneen. Venäjämyönteisemmät Krim ja Donbas olivat Venäjälle helppoja vallattavia, mutta kun presidentti Volodymyr Zelenskyi oli yhdistänyt lopun Ukrainan vuoden 2019 presidentinvaaleissa taakseen, ei sen valtaaminen enää onnistunutkaan.

Sarjan keskeisimmät vastakkaiset liittoumat, Cercein Westerosin liittouma ja Daenerysin merentakainen liittouma käyvät sotaa kuin realismin ja liberalismin edustajina. Cercei on varsinainen machiavellisti, joka ei kaihda keinoja muiden murskaamisessa oman etunsa tieltä. Daenerys sen sijaan pitää keskeisimpänä missionaan lainmukaisen perimysjärjestyksen palauttamista ja orjuuden lakkauttamista. Konstruktivistiset pelaajat kuviossa ovat Daenerysin neuvonantajat lordi Varys sekä Tyrion ”peikko” Lannister, jotka korostavat, että ”power is where people think it is”, ja yrittävät selittää missioonsa sokeasti sitoutuneelle Daenerysille kulttuurirelativismia.

Myös valppauteen kehottavassa, pahoista ajoista varoittavassa ”winter is coming” -motossa on hyytäviä yhteyksiä todelliseen maailmaamme. Vaikka emme joutuisikaan yhdistämään ihmiskunnan voimia taisteluun zombiarmeijaa vastaan, odottaa meitä kaikkia yhteinen uhka, yli-inhimillinen vastustajamme ilmastonmuutos.

Miten tähän analyysiin taas sopii spin-off-sarja House of the Dragon? Vuonna 2022 ilmestynyt ja suuren suosion saavuttanut ”HotD” sijoittuu aikaan 200 vuotta Game of Thronesin tapahtumia. Sukujen aiempia vaiheita ja liittoumien taustoja käsittelevä sarja auttaneekin viihteen kuluttajia hahmottamaan poliittisen historian merkitystä suhteessa nykyhetkeen.

Talvi on tulossa, ja on syytä tutkia viihdettä monelta kantilta. Sillä on kasvava vaikutus poliittisiin käsityksiimme tulevaisuudessa. Toisaalta viihteen ymmärtäminen poliittisena voi myös auttaa pitämään politiikan tutkimusta viihdyttävämpänä!

Teksti: Kalle Hyttinen
Kuvitus: Heidi Hytti

Vieraskynä

Amanda Alvesalo
Eurooppanuorten puheenjohtaja

Tuleva vuosi on politiikan vuosi. Tämä näkyy myös Eurooppanuorten puheenjohtajan arjessa. Vieraskynässä katsaus niin vaalivuoteen kuin myös omaan arkeeni.

Miten eduskuntavaalit liittyvät EU-asioihin keskittyvään järjestöön? Kevään vaaleissa tarkoituksemme on ennen kaikkea nostaa esiin vaalien tärkeyttä Suomen EU-linjan kannalta. Suomi tutkitusti ennakkovaikuttaa EU:n päätöksentekoprosesseissa huonosti, eikä kansanedustajien ja ennen kaikkea ministereiden vastuuta tässä asiassa nosteta tarpeeksi esille. Asioihin tartutaan usein vasta, kun päätökset ovat jo allekirjoitusta vaille valmiit, tai pahimmillaan jo tehty.

Parhaimman mediakohun saa aikaan kummalliselta tai Suomelle epäsuotuisalta vaikuttavasta EU-direktiivistä, joka on tullut muka annettuna Brysselistä. Vähemmän puhutaan siitä, miten Suomi istuu samoissa päättävissä pöydissä ja voisi aktiivisemmin vaikuttaa päätösten valmisteluun. Siksi haluammekin lisää puhetta siitä, millainen Suomen EU-visio on ja miten sitä viedään aidosti eteenpäin.

Järjestössämme on alkanut myös jo valmistautuminen vuoden 2024 eurovaaleihin. Nuorten äänestysaktiivisuus etenkin eurovaaleissa on hälyttävän matalalla, joten vaalien suurin tavoite on nuorten kannustaminen vaaliuurnille. Eurovaaleissa korostuu yhteistyö sidosryhmiemme kanssa, joihin kuuluvat muiden suomalaisten nuorisojärjestöjen lisäksi suomalainen kattojärjestömme Eurooppalainen Suomi, eurooppalainen kattojärjestömme JEF Europe, sekä muun muassa Euroopan komission Suomen-edustusto sekä Euroopan parlamentin Suomen-toimisto. Eurovaalit tulevat näkymään tapahtumissamme, kuten elokuun vuotuisessa Linnaseminaarissa.

Näen, että tiedon ja osallistumismahdollisuuksien lisääminen ovat avainasemassa ihmisten aktivoimiseksi, oli kyse aiheesta kuin aiheesta. Ulkopuolisuuden kokemus on etenkin nuorille pahaa myrkkyä, joka aiheuttaa tarpeetonta passivoitumista. Vaalien lisäksi saavutettavan kansainvälisyyden mahdollistaminen onkin yksi vuoden kärkitavoitteitamme. Pääpaino on etenkin niiden nuorten kohdalla, joilla mahdollisuudet kansainvälistymiseen ovat ennestään heikot.

Oma arkeni pyörii tällä hetkellä paljon järjestöön liittyvien asioiden ympärillä. Tehtäviini puheenjohtajana kuuluu kaiken toiminnan yleinen johtaminen, järjestön edustaminen eri tilaisuuksissa, sidosryhmien tapaaminen sekä työntekijöiden, etenkin pääsihteerin esihenkilönä toimiminen. Etenkin edustustehtävien takia muuttoni Helsinkiin nopeutui, mutta opinnot Turussa jatkuvat. Klubilaisuus ei minusta lähde, vaikka lähtö Turusta tulikin jo tässä vaiheessa.

Eurooppanuoret toimii nuorten äänenä Eurooppa- ja kansainvälisyyskysymyksissä. Eurooppanuoret on alle 29-vuotiaiden nuorten kansalaisjärjestö, joka edistää myönteistä suhtautumista Euroopan unioniin ja kansainvälisyyteen. Osana Eurooppa-liikkettä olemme kampanjoineet paremman ja yhtenäisemmän Euroopan puolesta jo 26 vuotta.

Paras tapa saada tieto Eurooppanuorten toiminnasta ja tulevista tapahtumista on Instagram-tilimme kautta. Meidät löytää somesta nimellä ***@eurooppanuoret.***

Klubilainen, jos haluat

- yliopistoille lisää perusrahoitusta
- opiskelijoille paremman toimeentulon
- oikeasti vaikuttavaa ilmasto- ja luontopolitiikkaa
- lisää P-klubia Arkadianmäelle

äänestä eduskuntaan

RIINA LUMME

156

P-klubin alumni (vsk 2011)
Turun kaupunginvaltuutettu
TYYn pääsihteeri
entinen eduskunta-avustaja
ja entinen SYL:n puheenjohtaja

RL
riinalumme.fi

Vihreät

EMMA LINDQVIST

Raisiolainen varakansanedustaja, digimarkkinoinnin asiantuntija, vegaani, feministi, keikoilla notkuva heavy metal -fani ja äiti.

Koulutuslupaus, joka pitää

- Loppu 90-luvulta asti jatkuneille koulutusleikkauksille.
- Opintolainojen kasvu on pysäytettävä, opintotuki opintorahapainotteiseksi!

Perustulo nyt

- Sosiaaliturvan tärkein tehtävä on luoda turvaa, ei kannustin- tai byrokratialoukkuja

Suomi raiteille

- Lähijunaliikenteen pikainen käynnistäminen Varsinais-Suomen ykkösliikenne-hankkeeksi

Saaristomerestä maailman puhtain meri

- Itämeren ravinnepäästöt saadaan laskuun vain velvoittavin toimin

@emmainkvist
emmalindqvist.fi

vasemmisto

Mainoksen maksaja:
Emma Lindqvistin tukiyhdistys

74

KOKOOMUS
Kun sosklubilainen ilmestyy P-klubin lehden sivulta, voisi skandaalin luulla olevan käsillä.
Suurempaa skandaalia ei kuitenkaan onneksi ole, vaan nyt on oikea aika äänestää kestävän tulevaisuuden puolustaja eduskuntaan ja tunnustaa yhteistä sinistä väriä!
Tutustu Siiriin
Äänestä oikeistolainen opiskelija eduskuntaan
SIIRI TURUNEN
terävää päätöksentekoa
195
Maksaja: Tulevaisuuden terävää päätöksentekoa ry

Milla Saari

Luennoitsijat KEITÄ He oikein ovat?

osa 3 - Lapsuus

On keskiviikkoiltapäivä, ja olet matkalla koulusta kotiin. Eteisessä sinua odottaa uunituore Aku Ankka, jota pääset rauhassa lukemaan, ennen kuin vanhemmat palaavat töistä kotiin patistamaan sinua läksyjen tekoon. Nyt, kun olemme virittäytyneet tunnelmaan, voimme kurkata luennoitsijoidemme lapsuusmuistoihin:

Kysymykset:

1. Mikä oli lempiaineesi koulutaipaleesi alussa? Entä vaihtuiko se myöhemmin?
2. Mitä tykkäsit tehdä vapaa-ajalla ollessasi lapsi?
3. Mikä oli paras pihapeli esimerkiksi välituntien vietossa?
4. Mikä oli lempikirjasi lapsena?
5. Mikä uutinen lapsuudestasi on jäänyt parhaiten mieleesi?

Bonus: näin laskiaisen kunniaksi on tiedusteltava, tuleeko pullan väliin hillo vaiko mantelimassa?

Maiju Wuokko, yliopisto-opettaja, *poliittinen historia*

1. Ensimmäinen lempiaine oli äidinkieli, mutta heti historian alettua tuli siitä uusi suosikkiaine.
2. Lukeminen oli parasta ajanvietettä, ja Maiju kuvailikin itseään kirjatoukaksi.
3. Välitunneilla tavattiin leikkiä heppaleikkejä koulun läheisessä metsikössä.
4. Yksi kirja nousi heti ylitse muiden: Piilomaan Pikku Aasi. Kirja kertoo siis aasista, joka pelastaa valtakuntansa Korppu-koiran avustuksella. Kirja lainattiin kirjastosta aina vaan uudelleen ja uudelleen, sillä pelkona oli, että se annettaisiin pois valikoimasta. Myöhemmin kirja on tullut ostettua itselle, ja nykyään sitä voikin lukea omalle lapselle.
5. Kuulemma mieleen pitäisi varmaan nousta Berliinin muurin murtuminen, mutta sen sijaan parhaiten mieleen on jäänyt Estonian uppoaminen. Syynä tälle oli tapahtuman läheisyys ja se, että oli itsekin ollut risteilyllä, joten tapahtumat pystyi kuvittelemaan ihan eri tavalla.

Bonus: laskiaispullan välistä löytyy sekä hilloa että mantelimassaa, mutta ei kermavaahtoa (saatoin pari kertaa joutua varmistamaan, että mahdoinkohan kuulla oikein)

Anna Kronlund, yliopistonlehtori, *valtio-oppi*

1. Lukuaineet ovat aina olleet mieleisiä, mutta varsinkin myöhemmin historia lukeutui suosikeihin.
2. Lukemisesta on tykätty lapsesta saakka, minkä lisäksi käytiin partiossa ja ratsastamassa. Samat harrastukset jatkuvat edelleen. Anna on myös aina ollut ”eläinihminen”, ja kotoa löytyykin tällä hetkellä kaksi koiraa.
3. Partiossa on tullut leikittyä paljonkin ulkona, mutta parhaiten mieleen on jäänyt maa-meri-laiva sekä lipunryöstö. (pihapelien klassikoita sanoisin)
4. Tiettyä kirjaa oli vaikea eritellä, mutta mieleen muistui esimerkiksi Pekka Töpöhäntä. Hieman vanhempana kirjastosta tarttuivat mukaan puolestaan Agatha Christien teokset, ja ne onkin tullut luettua useasti.
5. Ei ehkä uutisena vaan ylipäätään tapahtumana mieleen on jäänyt Berliinin muurin murtuminen, jonka merkityksen on toki ymmärtänyt vasta hieman vanhempana.

Bonus: ehdottomasti vain ja ainoastaan hilloa kermavaahdon lisäksi (vääriä vastauksiahan ei tunnetusti ole, mutta kyllä tämä on silti se ainut oikea vastaus)

Viimeisenä, muttei suinkaan vähäisimpänä, äskettäin ensimmäisen varsinaisen luentonsa pitänyt
Jerkko Holmi, väitöskirjatutkija, *poliittinen historia*

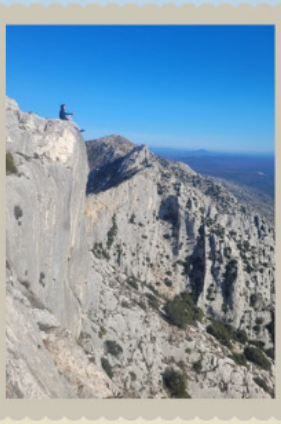
1. Ehdoton lempiaineeni ihan ensimmäisestä luokasta alkaen oli matematiikka. Mitään inhokkiaineita minulla ei varsinaisesti koskaan ollutkaan. Viimeisinä kouluvuosina myös historia ja yhteiskuntaoppi olivat suosikkien joukossa.
2. Olin pienestä pitäen innokas jalkapalloilija, joten vapaa-ajastani suuri osa meni palloa potkiessa. Kotipihan autotallin ovi toimi ’maalina’, johon harjoittelin potkimista tunteja viikossa. (mahtoikohan ”maalin” lähistöllä olla ikkunoita)
3. Muistan ala-asteajoilta parhaiten pihapelin, joka taisi olla nimeltään Purkki. Siinä mentiin piiloon ja etsijä koitti meitä löytää. Pelastautua saattoi potkaisemalla pallon etsijän ’pesästä’ ennen kuin etsijä löytää sinut. Jalkapalloa pelattiin myös ja talvisin pulkkamäessä meni kaikki välitunnit.
4. Luin lapsena aika monipuolisesti, mutta mitään erityistä suosikkia ei missään vaiheessa muodostunut. Muistan ala-asteaikana kuitenkin lukeneeni useamman Artemis Fowl -kirjan sekä useampia kirjoja Alistair MacLeaniltä.
5. Totta kai mieleen ovat painuneet parhaiten juuri dramaattisimmat ja maailmaa mullistaneimmat uutiset. Olin 9/11-terrori-iskujen aikaan juuri täyttänyt 9 vuotta. Muistan tulleeni koulusta kotiin ja avanneeni television, jossa tuli erikoislähetys Yhdysvalloista. Muistelisin, että koneen iskeytymisen toiseen torniin näin ’livenä’.

Bonus: ”Kyllä sinne laskiaispullan väliin tulee hillo, en ole oikein koskaan välittänyt mantelimassasta. ”

Aix-en-Provence

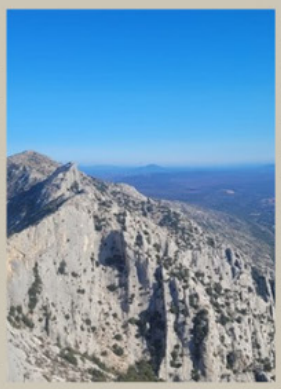
Vaihtokohteena Ranskan Aix-Marseille University

Kuvat & teksti: Mika Halmela



Kuuluisa Mont Sainte Victoire, jonka päältä paljastuu Aixin laakso.

Minä, opiskelijoiden miekkailu tai "éscrime"-klubissa.



Kun kirjoitan tätä tekstiä, talvi on virallisesti ohi vaihtokohteessani. Se tuoksu, joka yleensä valtaa sieraimet astuessa lentokoneesta ulos etelänlomalla, on nyt haistettavissa kaikkialla, missä kuljen. Kylmä mistraalituulikin on muuttunut kasvoja hiveleväksi tuulahdukseksi. Mikä tärkeintä, päivät ovat pitkiä, ja vaikka olen viettänyt vaihtokohteessani vasta noin puolitoista kuukautta, tuntuu siltä kuin olisin ollut täällä jo paljon pidempään. Ilmojen lämmettyä vaihtokokemus tulee vain paranemaan. Noin kuukauden kestävä talvi on ollut itselleni juuri tarpeeksi.

Vaihtokohteeni on siis AMU, Aix-en-Provencen kaupungissa. Lyhenne AMU tulee sanoista Aix-Marseille University, sillä kyseisellä yliopistolla on kampuksia niin Aix-en-Provencessa kuin Marseillessa. Aix-en-Provencea, tai Aixia, voisi kutsua Turun kaltaiseksi opiskelijakaupungiksi. Sen koko ja opiskelijoiden osuus väestöstä ovat nimittäin suunnilleen samat. Tämä luonnollisesti tarkoittaa myös sitä, että kaikki tarvittavat palvelut, baareja ja yökerhoja myöten, ovat kävelymatkan päässä. Yhtäläisyydet kuitenkin loppuvat tähän, sillä Aixista löytyy historiaa enemmän yhdeltä kadunpätkältä kuin Turusta kokonaisesta kaupunginosasta. Kaupunki on kokenut miltei jok'ikisen historiallisen ajanjakson, ja jokainen näistä kausista on jättänyt kädenjälkensä konkreettisesti näkyviin paikan julkisivuun.

Aix sijaitsee Ranskan toiseksi suurimman kaupungin-Marseillen kupeessa idyllisessä Provencen… no provinssissa. Alue on ollut tärkeä risteys kaupankäynnin ja kulttuurien välillä ainakin vuodesta 500 eaa., ja se tuo tietynlaisen dynaamisuuden kulttuuriin. Tämä on havaittavissa muun muassa paikallisesta puhetyylistä ja tietynlaisesta elämänasenteesta, jonka moni tulkitsisi stereotyyppisenä ranskalaisuutena, mutta tästä lisää myöhemmin.

Koko Provencen alue on myös tunnettu tavastaan houkutella suuria taitelijoita ja ajattelijoita viettämään inspiroivia getaway-lomia joilla saattoi löytää itsensä tai ilmaisunsa. Vincent Van Gogh esimerkiksi rakastui palavasti paikalliseen elämäntyylin, sekosi, leikkasi pois korvansa naishuolien takia ja maalasi yhdet kauneimmista taideteoksistaan Provencessa oleskellessaan.

Muita suuria provencelaisella pakolomalla olleita nimiä ovat muun muassa Nostradamus, Albert Camus ja Bradley Cooper. Itse tulin tänne vain hallitsemaan ranskan kielen, mutten voi kieltää, etteikö urakka joskus saisi minua sympatisoimaan herra Van Goghin kanssa.

Aix on joka tapauksessa rento ja sopivan kokoinen opiskelijakaupunki. Marseillen kaoottisuus jää noin 20 kilometrin päähän, mutta suurkaupunki on helposti saavutettavissa, mikäli ikinä haluaa kokea villimmän osan Etelä-Ranskaa. Marseillessa en kuitenkaan haluaisi asua, sillä vaihto-opiskelijoille tarkoitetut asuntolat ovat harvassa ja sijoittuvat lähelle pahamaineisia pohjoisia kaupunginosia. Siellä asustelevat ja Marseillessa koulua käyvät suomalaiset opiskelijatuttavani on esimerkiksi yritetty ryöstää jo kahdesti. AMU:un saapuvat valtiotieteilijät ohjataan onneksi suoraan Aixiin, jossa heitä odottaa kuninkaallinen vastaanotto. Aktiivinen ja ystävällinen kansainvälinen opiskelijajärjestö järjestää runsaasti aktiviteetteja, joiden silkka määrä yllätti minut täydellisesti. Pelkästään valtiotieteilijöille tarkoitettua säännöllistä ohjelmaa löytyy niin urheilu-, taide- kuin kulttuuriteemaisista klubeista, jotka ovat kaiken lisäksi vielä maksuttomia. Liityin itse miekkailuklubiin, koska miksei!

SciencesPo, eli valtiotieteellinen linja, tarjoaa useita englanninkielisiä vaihto-opiskelijoille suunnattuja kursseja. Kurssien sisältöä ei ikinä esitelty perinpohjaisesti kurssikatalogissa, minkä takia joidenkin kurssien kohdalla saattoi käydä niin, että päätyi opiskelemaan aivan muuta kuin oli kurssin nimestä päätellyt. Tästä huolimatta olen ollut tyytyväinen niiden sisältöihin. EU-politiikka, ulkopolitiikkaa ja ruokapolitiikka ovat olleet kiinnostavia aiheita. Sanoisin kuitenkin, että suurin yllättäjä kursseilla ovat olleet professorit. Suurin osa heistä on päteviä ja jopa innovoivia opettajia, mutta joidenkin kohdalla vaikuttaa siltä, että heitä ei joko kiinnosta opettaa tai he olettavat saavansa panostuksen puutteensa anteeksi paikallisen rennon elämäntyylin varjolla. Yksi professoreistamme jätti tulematta luennollemme ilman minkäänlaista ilmoitusta, vaikka olimme sopineet kasvokkain sekä sähköpostin välityksellä, että pitäisin esityksen tuona ajankohtana. Minulle on kerrottu, että syyslukukaudella toisen professorin kanssa kävi samankaltaisesti, mutta peräti kolmena perättäisenä viikkona. Kukaan ei kuitenkaan ole tehnyt minkäänlaista reklamaatiota tapauksista. Moni vanhempi opiskelija vain kohauttaa olkapäitään ja sanoo, “se on ranskalainen tapa”.

Totisesti paikalliseen kulttuuriin voi olla suomalaisena vaikea sopeutua. Suuri kansainvälisten opiskelijoiden yhteisö luo alkuvaiheessa hyvän turvaverkoston kaikkien ollessa täällä enemmän tai vähemmän vain pällistelemässä asioita ennemmin kuin opiskelemassa. Mikäli kuitenkin päättää syventyä paikalliseen kulttuuriin ottamalla esimerkiksi ranskankielisiä kursseja tai viettämällä aikaa ranskankielisissä tapahtumissa, tulee huomanneeksi provencelaisen elämäntavan nyanssit.

Ihastuttavinta siinä on tapa valittaa asioista. Tämä tekee onnettomuuksista vähemmän vituttavia, kun valituksesi otetaan vastaan ikään kuin oletuksena. Tapa valittaa on täällä enemmänkin vain yleinen tapa päivitellä elämän hullunkurisia käänteitä. Lausahdus “C’est la vie” kuvastaa sitä täydellisesti, ja se on tapa purkaa stressiä ilman minkäänlaista katkeruutta. Parhaimmat professoreistani tekevät valituksesta suoranaisen taidemuodon poistaen siitä kaikenlaisen syyllistämisen, pakoilun ja vihamielisyyden. Tämän ymmärrettyäni jopa stereotyyppisen hankaavina ja kaoottisina pitämäni ranskalaiset ovat osoittautuneet yllättävän herttaisiksi omalla päivittelevällä tavallaan. Olen vakuuttunut, että tämä yhdistettynä terveelliseen ruokavalioon on syy siihen, miksi täällä Provencessa eletään niin pitkään

Kaiken kaikkiaan voin sanoa, että Aix-en-Provence on mainio vaihtokohde sen potentiaalin takia. Täällä voi edetä uuteen ja tuntemattomaan hiljattain tai ryminällä. Yhteydet muualle Ranskaan ja ulkomaailmaan ovat mainiot, ja tulet tutustumaan monimuotoisiin kulttuureihin niin opiskelijaelämässä kuin vapaa-ajalla. Ruoka ja sää ovat lisäksi parhaimmista päästä. Voin sanoa vilpittömästi kokeneeni puolentoista kuukauden aikana vain yhden pilvisen päivän.

Työtä ympäristön ja työllistämisen hyväksi

Olemme itsenäinen voittoa tavoittelematon yhdistys. Vuosittain meillä työskentelee 250 henkilöä ja kauttamme uuden kodin löytää yli 200 000 tavaraa.

Opiskelijakortilla –20 %

Tee löytöjä luontoa ja lompakkoa säästäen!

Turun Ekotori

YHTEIS® KUNNALLINEN YRITYS

turunekotori.fi

Rautakatu 12 | Rieskalähteentie 74

Collarit, hupparit, t-paidat, kassit,
pipot ym. ainejärjestöille toimittaa
srt-mainostekstiilit.com

SRT MAINOSTEKSTIILIT

SRT-Mainostekstiilit Oy
Putkikatu 21 A,
21110 Naantali

+358 400 533 479
myynti@srt-mainostekstiilit.com
Facebook: Srt-Mainostekstiilit Oy